

লোকগীতি – প্রথম লাইন

Resize window/zoom to 200% (if required)

নীল রঙে ক্লিক করুন

প্রথম লাইন pdf ফাইল দেবে, png দেবে png ফাইল, src দেবে tex ফাইল
Click on blue. First line gives a pdf file, png a png image file, src the source tex file

২১ ফেব্রুয়ারি ২০০৪

(Last updated 13 September 2017)

Home page/URL:

<http://www.iopb.res.in/~somen/lokgiti.html>

এই সূচীপত্রে:

ভাটিয়ালী

Work in progress

[Please Read Me](#)

প্রথম বর্ণ

অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ
(A)	(Aa)	(I)	(II)	(U)	(UU)
ঋ	এ	ঐ	ও	ঔ	
(RR)	(E)	(OI)	(O)	(OU)	
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	
(k)	(kh)	(g)	(gh)	(NG)	
চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	
(c)	(ch)	(j)	(jh)	(NJ)	
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	
(T)	(Th)	(D)	(Dh)	(N)	
ত	থ	দ	ধ	ন	
(t)	(th)	(d)	(dh)	(n)	
প	ফ	ব	ভ	ম	
(p)	(ph)	(b)	(bh)	(m)	
য	র	ল	শ	ষ	স
(J)	(r)	(l)	(sh)	(Sh)	(s)
হ	ফ	ং	ঃ	ৎ	
(H)	(kK)	(NNG)	(h)	(NN)	

আলাদা চিহ্ন: নতুন ঢোকানো

অ

[top](#)

আরে অ নাগর অবলার দেশে

আ

[top](#)

আপন কর্মদোষে সব হারালি মন

আমা দিয়ে হবে না নাগর,

আমার গলার হার খুলেনে, ওগো

আমার দিন তো গেলো সইন্দ্যা

আমার বন্ধু বিনোদিয়া রে

আমার ভাবনার কিয়ু দূর হইল না

আমার মন মাঝি তোর বৈঠা

আমার মনের মানুষ, প্রাণ সই

আমার হাড় কালা করলাম রে

আমায় এত রাতে কেনে ডাক দিলি

আমায় ঘর ছাড়া করিলি রে

আমায় নিয়ে ব্রজে চলো ভাই

আমায় ভাসাইলি রে

আমি কার কাছে কইব মনোদুঃখের

আমি কি হেরিলাম জলে গো

আমি কেমনে রাখিবো গো শ্যামের

আমি তোমার লাগিয়ে

আমি বড় দুখে দুঃখী

আমি ভাবি যারে

আমি যে গহীন গাঙের নাইয়া

আরে ও কলসী কাঁখের নারী

আরে ও ভাইটাল গাঙের নাইয়া

আরে ও ভাটিয়াল গাঙের নাইয়া

আরে ও সুন্দইরা মাঝিরে

আরে গুণ গুণ গুণ গুণ

আরে মন মাঝি তোর বৈঠা

আসল কোঠায় তালা না লাগাইয়া

আসমানেতে দেয়া ডাকে

ই ঈ উ ঊ ঋ এ ঐ ও

top

ঈশ্বর সৃষ্টি করলেন নিজ মহিমাতে

উজান দেশের মাঝি রে ভাই-ধন
উনুর ঝনুর বাজে নাও আমার,
উপায় কি সখি তোরা বলে

এ ভবসাগরের কেমনে
একদিন দেইখাছি যারে, তারে ভোলন
এমন প্রেমের নদীতে সই গো

ও আমার মন ভুলানো প্রাণ কাঁদানো
ও গুণের নাইয়ারে
ও গো প্রাণ সই এবার সাধনের
ও জীবন রে ছাড়িয়া
ও চেউ খেলে রে বিলম্বিল
ও নাতিন লো, তোর
ও পদ্মা নদীরে —
ও পংখি উইড়্যা যা রে
ও বাঁধ রে, ওরে বাঁকে
ও মন গুরু ভজ রে
ওগো উম্মাদিনী
ওরে ও পরানের মাঝি আমার
ওরে ও ভ্রমরা নিশীথে যাইও
ওরে ও রঞ্জিলা নায়ের মাঝি
ওরে গঙ্গা নদী
ওরে পদ্মা ওরে মেঘনা বল
ওরে বন্ধুরে মনের কথা কইবার
ওরে মনমাঝি তোর বৈঠা
ও রে সৃজন নাইয়া

ক খ

top

কই রইলো সৃজন মেস্তুরি
কে যাস রে রঙিলা মাঝি
কোথায় রইলে প্রাণ বন্ধু, দেখা
কোনখানে যাও বইয়া রে নদী,

গ ঘ ঙ

top

গুরু তোরে কি ধন দিল (১)
গুরু দয়াল গুরু তুমি
গুরুর ভাব নিয়ে বইসে থাক
গেল আসি বলে

চ ছ জ ঝ

top

চাচা কইও মোর জরুর কাছে
চিকণ গোয়ালিনী রসের বিনোদিনী
চিত্তা রোগের ঔষধ কিছু

ছোড ছোড চেউ তুলি পানিত্

জলে ডুবি ডুবি মন করি
জাউলার মাথায় জালের বোঝা গো,
জান তরে মৈষে মারবো।
জীর্ণ তরীর ভাবনা গেলো না

ট ঠ ড ঢ ণ

top

ডুবলো রে তরণে জাহাজ

ত থ

top

তরী বাইও সৃজন নাইয়া
তারে চিনলি নারে মনা
তোমার নাম লইয়া ধরিলাম
তোমার নামে ভরসা করে সাঁই
তোর অন্তরে দয়া মায়া নাই
তোরা কে কে যাবি লো

থাকতে পার ঘাটতে তুমি

দ ধ

top

দুষ্টু কইওরে—
দেহ তরী দিলাম ছাড়ি

ধলেশ্বরী নদীরে উপথে যাও যদি

ন

top

নদীর কূল নাই কিনারা নাই রে

নয়ন ভুলিয়া রইলো
নাইয়া রে সুজন নাইয়া
নিরিখ বাঞ্ছা রে দুই নয়নে

প ফ top

পাখী, তোমার পায়ে ধরি, মিনতি
প্রাণ সখিরে, ঐ শোনো কদম্ব তলে

ব ভ top

বড় ভুল করেছি মুলে
বদর বদর বদর বইলা মাঝি
বন্ধু আমার নির্ধনিয়ার ধন
বন্ধু কই রইলি রে অকূলে ভাসাইয়া
বন্ধু তোর লাইগারে আমার তনু
বন্ধু বাঁশী দাও মোর
বিদ্যাশেতে রইলা মোর বন্ধু রে
বিশখে, শ্যাম শোকেতে আমার এ
বৈঠা জেরে বাও রে বন্ধু
বৈদেশী নাইয়া রে

ম top

মন তোর মানব তরী
মন না জেনে দিসনা নয়ন
মন মাঝি তোর জীর্ণ তরী
মন মাঝি তোর বৈঠা নে
মনের মানুষ না হইলে মনের
ময়ূরপঙ্খী লৌকা আমার ম্যাঘনার চড়ে
মাঝি তুমি মাঝি গাঙে
মাঝি নাও লাগাও কূলে
মাঝি বাইয়া যাও রে

য top

যার তার সনে প্রেম কইরো
যার মনে লাইগ্যাছে যারে

র ল top

লিল্লুয়া বাতাসে রে প্রাণ
লোকে মন্দ কয়
লোকে মন্দ বলে রে

শ top

শুন রে সুবল ভাই
শ্যামের বাঁশী নিষেধ করি তোরে

স top

সাগর কূলের নাইয়া রে
সুজন কাড়ারী ধারে রে
সুবল রে প্রাণের সুবল
সোনা বন্ধুরে কোন দোষেতে যাইবা

হ top

হারে ও সুন্দর মাঝি রে
হায় রে বন্ধু নাই রে
হায় হায় করেন রাজা
হিসাব করে দেখলি না মন
হেঁইও রে হেঁইও

ক্ষ top

top comments

- Essential dependence on Bangtex by Palash B. Pal for L^AT_EX.
- Also used *colordvi*, *color*, *supertabular*, *hyperref* and *colortbl*. PS and Pdf outputs are created by dvips, pdflatex.
- These are (i) directly from singers. (ii) transcribed from recorded songs, or (iii) from various books and publications.
- contact address: somen@iopb.res.in (Somen Bhattacharjee, Institute of Physics, Bhubaneswar) or mukherji@iopb.res.in (Sudipta Mukherji, Institute of Physics, Bhubaneswar).
For more information :
<http://www.iopb.res.in/~somen/lokgiti.html>