# গীতবিতন - সূচীপত্র - বিষয় অনুযায়ী প্রথম লাইন <br> $\Rightarrow$ নীল রঙফ ক্বিক করুন <br> প্রথম লাইন pdf ফাইল দেবে, png দেবে png ফাইল, src দেবে tex ফাইল 

Click on blue. First line gives a pdf file, png a png file, src the source tex file
(Last updated 14 ApRil 2010)

| Please Read Me |  |
| :---: | :---: |
| পৃজা/দুখখ |  |
| আর রেখো না আঁধারে | png src |
| দুঃখের তিমিরে যদি | png |
| আমার আঁধার ভাল্ৰে | png |
| এবার দুঃখ আমার অসীম পাথার | png |
| যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে | png |
| আমায় দাও গো ব’লে | png |
| তোর শিকল আমায় বিকল | png |
| आমি মারের সাগর পাড়ি দেব | png |
| বাহিরে ভুল হনবে যখন | png src |
| আমার সকল দুখের প্রদীপ | png src |
| आজি বিজন ঘরে | png |
| যখন তোমায় আঘাত করি | png |
| দুঃখ যদি না পাবে তো | png src |
| যেতে যেতে একলা পথে | png |
| না বাঁচাবে আমায় যদি | png |
| মোর মরণে তোমার হবে জয় | png src |
| হৃদয় আমার প্রকাশ হল | png |
| যখন তুমি বাঁধছিলে তার | png |
| এই-যে কাল্েে মাটির বাসা | png src |
| এক হাতে ওর কৃপাণ আছে | png |
| আগুনের পরশমণি | png |
| ঘুম কেন নেই তেরুই চোে | png src |
| আঘাত করে নিলে জিনে | png |
| ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর | png |
| সুখে আমায় রাখবে কেন | png src |
| ও निঠুর, আরো কি বাণ | png src |
| आমি হৃূর্যেতে পথ কেটেছি | png |
| তোমার কাছে শাক্তি চাব না | png src |
| যে রাতে মোর দুরগুলি | png |

পূজা/দুঃখ
আর রেখো না আঁধারে দুঃখের তিমিরে যদি আমার আঁধার ভালো এবার দুঃখ আমার অসীম পাথার যারে নিজে তুমি ভসিয়োছিলে আমায় দাও গো ব’লে তোর শিকল আমায় বিকল आমি মারের সাগর পাড়ি দেব বাহিরে ভুল হানবে যখন আমার সকল দুখের শ্রদীপ आজি বিজন ঘরে
যখন তোমায় আঘাত করি
দুঃখ যদি না পাবে তো
যেতে যেতে একলা পথে
না বাঁচাবে आমায় যদি
মোর মরণে তোমার হবে জয়
হৃদয় আমার প্রকাশ হল যখন তুমি বাঁধছিলে তার এই-যে কাল্ো মাটির বাসা এক হাতে ওর কৃপাণ আছে আগুনের পরশমণি ঘুম কেন নেই তোরই চোখে আঘাত করে নিলে জিনে ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর সুখে আমায় রাখবে কেন ও निঠूর, আরো কি বাণ आমি হৃদয়েতে পথ কেটেছছি তোমার কাছে শাক্তি চাব না
যে রাতে মোর দুারগুলি
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src
png src

| ভয়েরে মোর আঘাত করো | png | src |
| :---: | :---: | :---: |
| বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি | png | src |
| এই করেছ ভালো নিঠুর হে | png | src |
| আরো আঘাত সইবে আমার | png | src |
| আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই | png | src |
| প্রচণ্ড গর্জনে আসিল একি | png | src |
| বিপদে মোরে রক্ষা করো | png | src |
| আরো আরো, প্রভু | png | src |
| তোমার সোনার থালায় সাজাব আজ | png | src |
| দুখের বেশে এসেছ ব’লে | png | src |
| তোমার পতাকা যারে দাও তারে | png | src |
| দুখ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই | png | src |
| ছে মহদুঃখ, হহ রুদ্র | png | src |
| সর্ব খর্বতারে দরে | png | src |
| নয় এ মধুর খেলা | png | src |
| জাগো হে রুদ্র | png | src |
| পিনাকেতে লাগে টখ্কার |  | src |
| প্রাণে গান নাই |  | Src |
| যা হারিয়ে যায় তা আগলে |  | src |
| আনন্দ তুমি সামি গীতবিতান রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর comments top |  | src |
| - Followed Gitobitan (Visva <br> - Noted the differences (Collected Works, West |  | ati, 1973). <br> বীীন্দ্র রচনাবলী Gov., 1987) |
| - Essential dependence on B. Pal for $\mathrm{EAT}_{\mathrm{E}} \mathrm{X}$. |  | x by Palash |
| - Also used colordvi, hyperref and colortbl. are created by dvips, pdfl |  | upertabular, Pdf outputs |

- First test release on 21 Feb 2002 (50th year of a historically important date)
- Special thanks to Subhasis Mahapatra for many helps and instructions.
- contact address: somen@iopb.res.in.

For more information :
http://www.iopb.res.in/~somen/gitobitan.html

