

তপস্বিনী
গঙ্গাধর মেহের

তৃতীয় সর্গ
রাগ – বঙ্গলাশ্রী

09 August 2009

(Last updated: ২৪ ফেব্রুয়ারি ২০১০)

<http://www.iopb.res.in/~somen/GMeher>

ভাগীরথী কূলে লক্ষ্মণ যে কালে
বৈদেহী বিসর্জি গলে,
ব্যাপিখিলা খরা সসাগরা ধরা
নির্মল অম্বর তলে ।
রাঘব-বধূর নির্যাতন সুর-
পুরকু দিশিলে লজ্জা,
হেব বোলি দিবা- নাথঙ্ক সে কিবা
শুভ্র যবনিকা-সজ্জা !
জাগি সে রহস্য করিবাকু দৃশ্য
ভাঙ্কর-বংশর দোষ,
অচিরে অবনী- পৃষ্ঠু সে যবনী
উঠাইদেলা প্রদোষ ।
বিহঙ্গমগণ ডাক্তে গগন-
প্রাঙ্গণে তারকাকুল,
এক পছে এক তা পছে অনেক
আসি হোইগলে ঠুল ।
দেখিলে বিজনে প্রশস্ত প্রাঙ্গণে
রামচন্দ্র রবি-বংশী,
বিষম্ব বদনে সজল নয়নে
একাকী অছক্তি বসি ।
ভাবুথিলে রাজ- অধিকার ব্যাজ
অটে মহাদাসম্বর,
এহি উচ্চপদে প্রকৃতির পদে
খটিবা হুএ মাতর ।
মিথ্যা কথা য়েবে প্রজাএ কহিবে
মেল হোই শত শত,
মিথ্যা জাগি জাগি তাঙ্কু মানি মানি
বোলায়াএ সত সত ।
প্রকৃতির শক্তি- যজ্ঞরে নৃপতি-
সুখটি স্বভাবে বলি,
দৃঢ় ধর্ম-দামে বন্ধ নিজ কামে
পাদে ন পারই চলি
অভিষেক যাহা করিখাতি তাহা
প্রোক্ষণ মাতর সিনা,
চামর ঢালিবা অন্য কি বোলিবা
মক্ষিকা তড়িবা বিনা ?
সুখে নইরাশ্য ন থিব অবশ্য
দেবতা হৃদয়ে সুন্দা,
সে হেতু মহতী দেবতা নৃপতি
সেবই কীরতি-সুধা ।
প্রজারক্ত জল- কণিকাপটল
সিনা উচ্চাসন পাই,
জলধর রূপ হোইথাএ নৃপ
পরজাঙ্ক হিত পাই ।
ভূমিজলে বজ্র ন থাএ, সহজ
মাত্র তাহা জলধরে,
প্রজা-কর দণ্ড ন হুএ প্রচণ্ড,
প্রচণ্ড নৃপতি করে ।
হৃদ পছে জ্বলে বিদ্যুত-অনলে
জলদানে ঘন বাধ্য,
সুখ তেজি রাজা তোষিব পরজা
তেবে ত পরমারাধ্য ।

স্বগনিঃশ্রেণীর সমুন্নত শির
রাজপদ ভূমণ্ডলে,
হেলে লক্ষ্যত্রয়, পড়ি হুএ নষ্ট
নৃপতি গহীর তলে ।
মায়াকার পরি দণ্ডগোটি ধরি
সমদৃষ্টি সমভাবে,
রাজস্ব-রঙ্কুরে বিলসি ঋজুরে
নিজ জীবন ন ভাবে ।
যদি বাজিকর রঙ্কুরে পয়র
দেলার ন যিব চালি,
তালি মারি থোকে হসিদেবে লোকে
বাদ্যকার দেব গালি ।
প্রিয়া মইথলী- বিরহে শিথলী-
কৃত করি প্রাণ য়েবে,
ন করিব কার্য মানব-সমাজ
আহুরী গঞ্জিবে তেবে ।
বোলিব সংসার, রাম কুলাঙ্গার
জন্ম লভি রঘুবংশে,
বিচার-কৃপণ হোই রাজপণ
ত্যাগ কলা বধুবংশে ।
বানপ্রস্থশ্রম হেলেহেঁ উত্তম
সময় মো হোই নাহিঁ,
মো কার্যে ভরত হেবাকু নিরত
সম্মত বা হেব কাহিঁ ।
অঙ্কদ্রব্যে প্রীতি হ্রাস নিতি নিতি
দেখি দেখি পুনঃ পুনঃ,
হেলে শূন্য অঙ্ক শূন্য যোগে অঙ্ক
পরি হৃদপ্রীতি গুণ ।
স্থূল কলেবর নুহই অমর,
অমর কেবল মন,
মনে য়েবে সঞ্জ হোই নাহিঁ ভঞ্জ
সেহি সুখ সুখে গণ্য ।
কে রহিছি ভবে বাস্তব বিভবে
সুবর্ণ মুকুট বান্ধি ?
যশ অপযশ নোহি কালবশ
হুঅক্তি তা প্রতিবাদী ।
স্বরগ-নরক- গতি নিম্ধারক
স্বভাবে জগতজন,
এড়ি জনরব অনিত্য বাস্তব
সুখ লোড়ে নীচ মন ।
নাহিঁ সিনা ঘরে, হৃদ প্রেম-সরে
মো প্রিয়া-কমলকলি
পড়িঅছি ফুটি, মকরন্দ লুটি
করুঅছি মন-অলি ।
নয়নযুগল কাহিঁকি বিকল
হোই ছাড়ু অছ জল
শুখিগলে সর কমলিনী মোর
হোইযিব টলটল ।
বক্ষ তু পথর- বন্ধ হোই কর
বৃদ্ধ নেত্র-জল-নালী,
নাসিকা-পবন ন বহিবু ঘন
কম্পিব প্রাণ-সঞ্জালি ।

লক্ষ্মণ আসিব সমস্ত ভাষিব
 জীবন-সঙ্গিনী কথা,
 শ্রবণ যুগল ন হুঅ চঞ্চল
 108 শূণিব, মুষ্টিব ব্যথা ।
 রে সন্তপ চর্ম ! নাশিব তো ঘর্ম
 সমীর আসুছি বহি, সরোজবাসিনী
 সস্তাপনাশিনী শ্রীঅঞ্জ-সৌরভ বহি।
 আউ এক কথা কহুছি, একতা
 বান্ধি তুস্ত মন সঙ্গে,
 চাল হৃদ-সরে অনন্ত বাসরে
 বিলসিব রসরণে ।
 মো প্রাণ-সঙ্গিনী নব কমলিনী
 ফুটি রহিআছি তইঁ, চির তেজস্বর
 120 ঝরণ-ভান্নর অস্ত তার নাইঁ যইঁ ।
 মো বোলে রসনা ! তু তইঁ রস না
 খাইছু পরজা-বিভ, তা নামে চালিত
 যা ধনে পালিত হেবারে নুহ ভাবিত ।
 লোকে লোকহিত- সাধন বিহিত
 বোলি সিনা অছি প্রাণ,
 ন হেলে কি পবি দ্রব্য করি হবি
 প্রায়ে করিখাত্তা পান ।
 পিঞ্জরু বাহারি যিবে শুক সারী,
 ছাড়িদেবি রাতি পাতু,
 132 তোতে উভেজিত করিবা নিমিত্ত
 ন বোলিবে 'সীতা' আউ ।
 হরিণ-শাবক যিব সে যাবক-
 রঞ্জিতচরণা পাশ,
 অলস্তক-ধার অটে তা' গলার
 রঙ্গ পাট-ডোরি-ফাশ ।
 ময়ুর যুগল রাবি অনর্গল
 কাইঁকি রহিবে আউ,
 উচ্চারিব স্বন কা' অনুকরণ
 করি, ভীমরাজ যাউ ।
 সঙ্গীত-প্রবীণা কষ্ট সঙ্গ বিনা
 পাইব কাইঁ গৌরব ?
 144 বীণা তাহা জানি ভাগ্য-দোষ মানি
 রহিব হোই নীরব ।
 তহুঁ রাম ক্ষণে মুদ্রিত ঈক্ষণে
 চিত্তাচল-চুলে-চটি,
 দেখিলে কালর স্রোত ভয়ঙ্কর
 বেগে যাউঅছি গড়ি ।
 চরাচর সর্বে তা' গভীর গর্ভে
 উইঁ হেউছন্তি লীন ,
 বৃদবৃদ পরাএ কেহি ক্ষণে থাএ
 কেবা রহে কিছি দিন ।
 কীরতি শইল সে ঘোর সলিল-
 স্রোত মধ্যে টেকি শির,
 156 ন গণি আপদ চুষ্টি বিষুপদ
 রহিঅছি হোই স্থির ।

শৈল-সানুদেশে জ্যোতির্ময় বেশে
 পতি সঙ্গে সতীগণ,
 হোই যুগযুগ সুখে যুগ যুগ
 করুছন্তি বিচরণ ।
 অনেক নৃপতি তইঁ পত্তি পত্তি
 রত্নময় সিংহাসনে,
 অছন্তি রাজিত হোই বিভাজিত
 অমর-পুষ্প-ভূষণে ।
 অসাধ্য সাধন লক্ষ পুণ্যধন
 বহিছি যা' তনু-তরী,
 168 শইল-নিবাসী কবিবৃন্দ আসি
 নেউছন্তি কর ধরি ।
 ধর্ম ন বিচারি কেতে দুরাচারী
 আরোহী তইঁকি বলে,
 কবিঙ্কর পবি সম মুষ্টি লভি
 রহুছন্তি কলবলে ।
 তাঙ্ক সে দুর্দশা অনাই সহসা
 দিঅন্তে নয়ন ফেড়ি,
 দেখিলে শ্রীরাম বসুন্ধরা-ধাম
 রহিছি তিমির বেটি ।
 সুনীল গগন মন্ডি তারাগণ
 অছন্তি উজ্জল মুখে,
 180 নাইঁ সুধাকর কিছু তাহাঙ্কর
 বাধা হোই নাইঁ সুখে ।
 বোইলে, "হে তারা- বৃন্দ! প্রেমকারা-
 বন্ধ নোহি চন্দ্রমার,
 বিধির বিধান যেনি প্রণিধান
 চিত্তে ভ্রম শিশুমার ।
 বল্লভ-বিরহ- বেদনা দুঃসহ
 হেলেইঁ জগত লাগি ,
 সে দুঃখ বিষরি কর্ম অনুসরি
 দ্যুতিদানে অছ লাগি ।
 তুস্ত ধর্মদীক্ষা বেগে দিঅ শিক্ষা
 বান্ধীকি-আশ্রমে যাই,
 192 মো হৃদ-চন্দ্রিকা তইঁ বসি একা
 কান্দুথিব মোতে ধ্যায়ি ।
 এ রাত্রসময়ে ব্যাকুল হৃদয়ে
 রাচুথিলে চক্রবাকী,
 করুণা-প্রবণা হোই জ্ঞানবণা
 প্রাণ ন রখিব বাকি ।
 সর প্রদর্শন করি নিদর্শন
 দেবা, কুমুদিনী বন,
 204 চন্দ্রমা উদয় ন হেলে অথয়
 ন করি ধরে জীবন ।
 পুনঃ সমাগম- বিষয় বিষম
 সমস্যা মণিব নাইঁ,
 হৃদয়-সঙ্গম অতি মনোরম
 জাণ ত, দেব বুঝাই ।
 এ কথারে দ্বিধা ভাবিবা সুবিধা
 ন পাইবা সারসাম্ভী,
 কহিব নিশ্চয় মো' ভাব নিচয়
 দেখুছ ত, হেব সাম্ভী ।

অধিকতর তার গর্ভে মো আত্মার
 স্রোত লাগিঅছি যাই,
 কহিলে এ কথা কদাচ অযথা
 বোলি সে পারিব নাহি ।”
 এথিরে রাখব হৃদকু লাঘব
 স্পর্শে থিলা কি ক্ষম ?
 216 বৃথা তারাগণ কলে নিরীক্ষণ
 দৃষ্টি-পথে আণি তম ।
 গুণীর সদগুণ ন বুঝি নিপুণ
 হেলে দোষ-দরশনে,
 বিধি বিড়ম্বনা ভোগ সম্ভাবনা
 হুএ তার উচ্চাসনে ।
 দেখি রাম-দোষ পাইবে সন্তোষ
 ভাবিথিলে তারাততি
 হৃদয়-উচ্চতা চাইঁ পোতি মথ
 লাভকলে নীচ গতি ।
 দাশরথি-দুঃখ দর্শন-বিমুখ
 খেদ-খন্ড-হৃদ-বিধু,
 নিশীথ সময় হেলারু উদয়
 228 হেলে তেজি ক্ষীরসিন্ধু ।
 জীবজীব ডাক দেলা চক্রবাক-
 প্রতি করি উপহাস,
 ন ভাল, ন ভাল লেখাঅছি ভাল-
 পটে তোর উপবাস ।
 কিম্পা ন কহিব দেইছি দইব
 তা' মুখে অমৃত ঢালি ,
 পরর বিপত্তি চাইঁলে সম্পত্তি-
 শালীএ মারত্তি তালি ।
 এণে বিরহিণী শ্রীরামগৃহিণী
 মণি দীপ্তিময় পুর,
 রাজেন্দ্র-দর্শন রম্য সুখাসন
 240 সুখ ভোগুঁ হোই দূর ।
 পূর্ব পরিচিত পল্লব রচিত
 উটজে অজিনাসনে,
 করি অবস্থান পূর্ব কথামান
 ভাবুছত্তি মনে মনে ।
 প্রাণনাথঙ্কর প্রেম-জরজর
 মধুময় সম্ভাষণ,
 হৃদ-ফনোত্রাফে পরবেশি আপে
 তোলুছু নির্মল স্বন ।
 সর্বভয়হর সরল সুন্দর
 মরকতপ্রভ বাহু,
 মানসিক ধ্যান শির সম্বন্ধানে
 252 দিশুঅছি দাউদাউ ।
 নিদ্রা পরিহরি থাআত্তি প্রহরী
 যেরূপে লক্ষ্মণ সঙ্গী,
 স্বরণ-মুকুরে দিশত্তি অদূরে
 সেরূপে হোই নিষঙ্গী ।
 সে স্বামী দেবর করিছত্তি দূর
 একথা দেবারু ভাবি ,
 হিমাক্ত নলিন সদৃশ মলিন
 নেত্র হেলা নীরস্রাবী ।

খজুরিআ কর- বিক্ষত খর্জুর
 নীরবে নিশ্চলে যথা,
 রস ত্যাগ করে ক্ষেভ-আঘাতরে
 264 সতী দশা হেলা তথা ।
 এহি রূপে প্রিয় প্রিয়াভাব, প্রিয়-
 ভাব প্রিয়া ঋরি ঋরি,
 দুঃখাসনে বসি ধরি ধৈর্য্য-আসি
 কাটুথিলে বিভাবরী ।
 আত্মা শির-শ্রম সমুদ্রুত ঘর্ম
 বহি বহি অবিরল,
 পক্ষ্ম গুন্মরাশি ধৌত করি আসি
 প্লাবুথিলা গন্ডস্থল ।
 রাবিলা শবরী পেচা বেশ ধরী
 ক্রমে হোই ক্ষীণপ্রাণ,
 276 রকতে গগন প্লাবি পলায়ন
 উপায় পাইলা ত্রাণ ।
 প্রেমিক - প্রেমিকা পদে অহমিকা
 বিকি দেই তারাগণ ,
 পুষ্প বেশে ঝড়ি অবনীরে পড়ি
 লোড়িলে তাংক শরণ ।
 শরণ-বৎসল রঘুনাথ ছল
 ন ধরি রথিলে মান,
 দেলে এহি বর- “যুগ-যুগান্তর
 মন্তকে পাইব স্থান ।”

— — —