

তপস্বিনী
গঙ্গাধর মেহের

প্রথম সর্গ
সীতা

09 August 2009

(Last updated: ১৬ ফেব্রুয়ারি ২০১০)

<http://www.iopb.res.in/~somen/GMeher>

- কিএ গো তু জ্যোতির্ময়ী শুম্ধ-শুম্ভ-বেশা।
ইন্দ্রনীল-দ্যুতি-জিত মনোহর কেশা ?
- তনুকান্তি ভেদি তোর শুম্ভ সুক্ষম বাস
আল্লাদ দেউছি হুদে হোই সুপ্রকাশ।
- কৌমুদী কি ঘন হোই বহিছু শরীর?
কেশছলে চরণে তো লোটুছি তিমির।
- সুবিরল সমুচ্ছল চারু তারাগ্রহ
মণ্ডিছন্তি রত্নভূষারূপে তো বিগ্রহ।
- অসংখ্য ধবল পুষ্পহার শোভে গলে,
10 গ্রথিত হোইছি সবু অদ্বুত কৌশলে।
- শ্রীঅঙ্গ-সৌরভে মুগ্ধ হেউছি জগত,
প্রফুল্লতা হেউঅছি প্রাণে উপগত।
- কি ঢালুছু করে ধরি লোকে করি পান
দৈবত সদৃশ হেউছন্তি তেজীয়ান।
- কি মন্ত্র দেউছু পুণি বাছি বাছি লোক,
তমনাশি সৃজুছন্তি সেমানে আলোক।
- পদাঙ্কে তো ফুটুঅছি শ্বেত শতদল,
কৌমুদী বোলিবা তেণু নোহুছি সফল।
- দরিদ্রতা-পঙ্ক পূর্ণ মো' জীবন-সর
20 জঞ্জাল-জলদ-জলে আবিলা উদর।
- শরদ সদৃশ তোতে করি দরশন।
হোইয়াউঅছি সে ত স্বতঃ পরসম।
- বিকশিত হেউঅছি হৃদয়-কমল,
সতে কি পাইলা দেবি, তো পদ-সম্বল?
- পয়র-স্পরশে প্রাণ হেলাণি মোহিত,
ইচ্ছামতে কর যাহা বিচারু বিহিত।
- বালমীকি আশ্রমকু ধাইঁঅছি মন,
করিবাকু নির্বাসিতা সীতাঙ্কু দর্শন।
- কেমন্তে সে কলে জীর্ণ হৃদয় সীবন?
30 কাহা সঙ্গে কেমন্তে বা যাপিলে জীবন?
- কৃপা বহি কৃপাময়ী, শক্তি দান কর
পবিত্র হেউ মো মন দেখি, লেখি কর।
- বহুঅছি ভাগীরথী বিপিন ভিতরে
তাড়ি তাড়ি তরঙ্গ তা পশ্চিম তটরে।
- বন দৃশ্য দেখিবাকু হোই অগ্রসর
বিকল জীবনে য়েহে চালুছি পয়র।
- সেহি কুলে বইদেহী গাঢ় মনোদুঃখে
উভাহোই চাইঁথিলে পূর্ব অভিমুখে।
- অবিরল বহি তাঙ্ক নেত্র-নীর-বার
40 অবিরত পড়ুথিলা বক্ষর উপর।
- উঠি য়েহে জলধর পশ্চিম-আশা রে
অস্বচল প্লাবিদিএ অজস্র-আসা রে।
- করীন্দ্র-কর-শীকর সরসী-উরসে
পাড়ি, সিন্তি করে কিয়া প্রদোষ-সারসে।
- ‘হা নাথ’ উচ্চারি দেবী ব্যাকুলে কোমলে
অবশরে বসুঁ বসুঁ বসুঁধরাতলে।
- সংজ্ঞাবিরহিত হোই পড়িলে উভানে
ন থিলে ধরিবা পাইঁ কোই সম্মিধানে।
- শত শত সেবিকা যা সেবুথিলে পদ
50 জণে ন দেখিলে তাঙ্ক দারুণ আপদ!
- অহো! নিয়তির এহি ভয়ঙ্করী রীতি
দেখিলে কাহার হুদে ন আসিব ভীতি?
- তা চাইঁ বিহঙ্গ-মুখে কান্দিলা সে বন
বহিলা নিঃশ্বাসরূপে প্রখর পবন।
- শুভিলা প্রশাসরূপে সরসর স্বর
কারুণ্য-লহরী প্রায়ে চলিলে পতর।
- এ দিগে সে দিগে চাইঁ চকিত লোচনে
মৃগমানে রহিগলে বিচলিত মনে;
- জননী-রোদন চাইঁ ন বুঝি তা মানে
60 ব্যস্ত যথা হোইথাতি তা সন্তানমানে।
- করিবাকু নিয়তির সহিত সমর,
তৃণরাজ খড়্গকরে গর্জিলা প্রখর।
- বায়াবসা তুণীরকু ঝাড়ি বারম্বার
পত্র-কঙ্কপত্র কলা কি অবা বাহার।
- কম্পিত-সরিত বীচি-উত্থিত শীকর।
পড়িলা পুলিনে তেজি তরঙ্গ-শিখর।
- ভরি কি সীসক-গুলি তরঙ্গর তোপে
নিয়তিকি ভাগীরথী প্রহারিলা কোপে?
- কমল সকল হোই বিচলিত সরে
70 পদ্ম-বৃহ রচি যুগ্ম কলে অলিশরে।
- বনফুলে বৃন্ত তেজি ভূমিতলে পড়ি
ধূলি মাখি মল্লযুদ্ধে হেলে গড়াগড়ি।
- লতা লুতা-তনু-রূপ নিয়তি-বন্ধন।
ছিন্ন করি ক্রোধভরে কলা আক্ষফালন।
- ব্যাহত হৃদয় শীর্ণ শরীর বাদল
দউড়ি আসিলা কোপে ঘেনি দলবল;

চক্ষু চমকাই, করি গভীর গর্জন
দেখাইলা নিয়তির উপরে তর্জন।

কানন—ভ্রমণে পদ-শৃঙ্খল ন মণি
স্নেহে সঞ্চে নেল মোতে বীর—চুড়ামণি।

80 সতী—মুখে সুশীতল বিন্দু বিন্দু পাণি
সিঁচি সিঁচি জীবনরে সংজ্ঞা দেলা আণি।

পদ—শাঙ্কুলিকু করি হৃদয়র হার,
কল পুণ্য—তীর্থ পুণ্য—আশ্রম বিহার।

সাক্ষী কুলবধুষ্কর দুর্বিপাক চাই
লজ্জাভরে ভানু দেলে বদন লুচাই।

120 কেতে স্নেহ ঢালুখিল মো উপরে বনে,
কেমন্তে ভুলিবি তাহা ভেদিছি জীবনে।

দিগ্বধুসকল বসি বিষম বদনে—
নভ বিকম্পিত কলে স্তনিত রোদনে।

ছার দাসী হেব বলি ক্ষুধারে আকুল,
গহনে সহল আণুখিল ফলমূল।

সংজ্ঞা লাভি মহাদেবী কেতে কাল পরে
অনাইলে দশ দিশ নিরাশে কাতরে।

পল্লব—আসনে সুপ্তি হেব নাই বোলি,
অশ্বক-পলশ্কে তা' পাই সাজুখিল দোলি।

দিশিলা সকল দিগ রামচন্দ্রময়;
বসিছন্তি প্রভু হোই বিষম হৃদয়।

ছার মোর স্নেহে পড়ি লঙ্ঘি মহার্ঘব
দশবদনর সঞ্চে কল মহা-হব।

90 যুথকরে আগে উভা সুধীর লক্ষ্মণ,
হোইছি দুর্হিষ্ক নেত্র লোতক—বরণ।

সহিল তহঁরে কেতে মহান্ন-প্রহার
মণুখিল তা' ক্ষতকু হৃদয়র হার।

ন পারন্তি পুছি রাম সীতার খবর
কহিবাকু বাক্য স্ফুরু নাই লক্ষ্মণর।

130 সে হার-পদক পাই উপযুক্ত মণি
মোতে রখুখিল তাই করি মধ্যমণি।

রবি কি চাহঁতে, রবি-কোলে রঘুনাথ
নতমুখে বসিছন্তি শিরে দেই হাত।

ক্ষতচিহ্ন চাইঁ মোর ক্ষোভ হেলে মনে
তোয়ুখিল সদা সুধা-পূরিত বচনে।

দিশিলা পড়তে নেত্র ভাগীরথী প্রতি
চালিছন্তি ভগীরথ পছে রঘুপতি।

বোলুখিল, 'রণযজ্ঞে দেই রক্তাহুতি,
লভিঅছিপরা তোতে দুর্লভ বিভূতি!'

গঙ্গাধর সম রামনেত্র—জল-রাশি
তহঁ যান্তি রাম থরে মঞ্জি, থরে ভাসি।

মেণ্ডি নাইঁ অদ্যাপি সে শর-মুখ-চিহ্ন
মুইঁ অভাগিনী হয় হোইগলি ভিন্ন!

100 ফেরাই তহঁরু সতী গর্ভে দেই দুষ্টি
অনর্গল ধারে নিজে কলে অশ্রুবৃষ্টি।

মো স্মৃতি মেণ্টাইদেব হৃদয়-ফলকে;
তা' ন কলে দুঃখ হেব পলকে পলকে।

শ্যামদূর্বা চাইঁ সীতা হোই সঙ্কুচিত
পায়াপকু যিবাপাই বলাইলে চিত্ত।

140 মুঁ কি ছার, হেউ তুম প্রকৃতি-রঞ্জন
মুঁ মরোঁ, তুম্বর হেউ কলশ্বক-ভঞ্জন।

ন গলে তেণিকি মধ্য মনরে কি ভালি;
ন পারিলে রোদনর আবেগ সম্বালি।

এথির জন্মিব যেউঁ অক্ষয় কীরতি,
হৃদে রখ, গড়ি তার অলয় মূরতি।

আরত বিকল স্বরে বিদগ্ধ লপনে
বন স্তম্ভ করিদেলে ঘোর বিলপনে।

বংশর জনক তুম্ব এহি দিবাকর
ভুবন-মঞ্জল-দানে সদা মুক্তকর।

বোলুখন্তি সে দুঃখিনী 'হা হা প্রানেশ্বর!'
করুণা-সরিত-পতি, স্নেহ-জলধর।

ধরা-ধাত্রী-স্বরূপিণী এহি ভাগীরথী
তুম্বর বংশর চির-বিখ্যাত কীরতি।

110 কি কলগ্নে ধরিখিল অভাগিনী কর,
তা' লাগি আলয় হেলা দারুণ দুঃখর।

কীর্ত-অনুরোধে সিনা কল মোতে ত্যাগ,
এ তুম্বর উপযুক্ত কর্ম মহাভাগ!

ন জাণি মুঁ প্রভুষ্কর প্রভূত মহিমা,
ধনুটিএ রখিখিল আবারি গরিমা।

150 এহি কীর্তি-পতাকারে পাপিনীর চিত্র
রহিযিব, এহা কিছু বিষম বিচিত্র!

ভাঞ্জিদেই সে ধনুকু ইক্ষু-দণ্ড পরি
তা' রস-মাধুর্য্য মোতে খিল মনেকরি।

ধিক মো জীবন নাথ! একা মোহ লাগি
অকলশ্বক থাই হেল অপযশ-ভাগী।

<p>তুঙ্গ শ্রীচরণ তেজি কাইঁরে রহিবি? অনল ন দহে তনু; কাইঁরে দহিবি?</p> <p>তুঙ্গ কাষ্টি ধরিছষ্টি এই দুর্বাচয়; তাঙ্কু ছাড়ি বনে নেবি কাহার আশ্রয়?</p> <p>পাষণে ফলিত হুএ তুঙ্গ অনুগ্রহ; মোতে ঘেনি কাইঁকি সে লভিবে নিগ্রহ?</p> <p>গর্ভে মোর থোইঅছ যে রত্ননিধান, ন কহিল তা' রক্ষণে কি প্রতিবিধান।</p> <p>দৃঢ় আশা থিলা মোর হৃদয়ে পোষিত, প্রভুকোল করিখাষ্টি এ রঙ্গে ভূষিত।</p> <p>আকাশ-কুসুম হেলা আশা-পরিণাম ধন্য রে দইব তোতে সহস্র প্রনাম।</p> <p>পিতা যা'র মহারাজ-মহী-মহাযশা, কি করিবু বিধি তাঙ্ক কুমরর দশা !</p> <p>গিরি-অঞ্জে হুএ সিনা বজ্রর প্রহার; হা হা তাইঁ সঙ্গে গিরিবাসীর সংহার।</p> <p>ধন্য নাথ, মুখ তুঙ্গ পীযুষ-নির্ঝর; হৃদয়াদি সুধা-হিমশিলার আকর।</p> <p>হেলেহেঁ সে হৃদয়ের সন্মাপ পতিত, অন্য ন বাহারে মুখে অমৃত ব্যতীত।</p> <p>সহসা শূণিল মোর অপবাদ কথা, অবশ্য হৃদয়ে লাগিথিব মহাব্যথা।</p> <p>তথাপি ন কহি পদে নিদারুণ ভাষা ত্যাগকল দেই মোতে মধুময়ী আশা।</p> <p>মো অর্জিত পাপ মোর দুঃখর কারণ, সেহি পাপ এবে মোর হেউছি স্বরণ।</p> <p>মহিমা সাগর নাথে মণি মুঁ ইতর 'ত্রাহি রে লক্ষণ' রাব মণিলি তাঙ্কর।</p> <p>নীচ মনে লক্ষণঙ্কু করি নীচ জ্ঞান বলাৎকারে পঠাইলে প্রভু-সন্নিধান।</p> <p>সেহি পাপে সে নাথঙ্ক মহিমা বর্ধন লাগি হেলা পাপিনীর চির বিসর্জন।</p> <p>দোষহীন লক্ষণঙ্কু যেউঁ তিরস্কার দেইখিলি, পাইলি তা' যোগ্য পুরস্কার।</p> <p>লক্ষণঙ্কু করিবাকু মো নিকটু দূর, হৃদে তাঙ্ক মারিখিলি বচন-ভিদূর।</p> <p>ভক্তিভরে সে লক্ষণ পড়ি মো চরণে দূর করিদেলে মোতে বিনয় বচনে।</p>	<p>ছিন্ন শিরটিএ আপি পাপী দশানন মো পাপ-নয়ন-অগ্রে কলা প্রদর্শন।</p> <p>স্বামীঙ্কর ছিন্ন শির বোলি মুঁ অধীরে কান্দিলি বিকল প্রাণে ভাসি নেত্রীরে।</p> <p>সে শির অনাই যাহা ন মলি বহন, সেহি পাপে হেলি এবে জীবন্ত দহন।</p> <p>তুঙ্গ পদ-সেবা-সুখ মণি মুঁ উশ্বাস আশ্রম-দর্শন-সুখ কলি অভিলাষ।</p> <p>সেহি পাপ শ্রীছামুরু করাই অন্তর বোলুছি, 'পাপিনি, যাহা ইচ্ছা তাহা কর।'</p> <p>অযোধ্যার রাজলক্ষ্মী-পীরতির বশ ন হোই মো সঙ্গে খিল বহুত দিবস।</p> <p>অসূয়ারে রাজলক্ষ্মী লোড়ুখিলা দাউ বহু দিন সম্ভালি তা ন পারিলা আউ।</p> <p>তা' দুঃখর সঞ্জী থিলে যেউঁ পুরজনে তাঙ্কু হেতু করাইলা মোর বিসর্জনে।</p> <p>অযোধ্যারে সপত্নীর শক্তি গরীয়সী ন পারই তাকু পতি-শক্তি মহীয়সী।</p> <p>কৈকেয়ীঙ্ক পরাক্রম ফলিবার শেষে রাজলক্ষ্মী বল উভা হেলা সেহি দেশে।</p> <p>প্রকৃতি-রঞ্জে য়েবে হুএ প্রয়োজন, করিপারোঁ প্রাণসমা সীতা বিসর্জন।'</p> <p>অষ্টবক্র মুনি আগে যাহা ভাষিখিল, স্বরুথিব সে প্রতিজ্ঞা ন করি শিখিল।</p> <p>পিতৃ-বাক্য-পালনরে তুঙ্গে অবিমুখ, পতি-বাক্য পালনরে ন হেলে মো দুঃখ।</p> <p>তেবে সিনা তুঙ্গ পত্নী-পদর ভাজন মুঁ হেবি, এ কথা নিশ্চে বুঝিব মো মন।</p> <p>পরজা-রঞ্জন-ব্রতে অট তুঙ্গে ব্রতী; মুঁ সহধর্মিণী তুঙ্গ পদাঙ্কে মো গতি।</p> <p>হেউ মোর নির্বাসন প্রকৃতির তোষ প্রভুঙ্কর ব্রত হেউ সম্পূর্ণ নির্দোষ।''</p> <p>সতীঙ্ক রোদনে গতি স্তম্ভিলা বাতর জল স্থল ঘেনি হেলা নিসর্গ কাতর।</p> <p>স্তম্ভিগলা জাহ্নবীর তরণ্য আবলী, বন্দ হোইগলা বনে বিহঙ্গ-কাকলি।</p> <p>ন হলিলা পাদপরি গোটিএ পতর, ন চলিলা লীলা-শিলা-বল্লী-কলেবর।</p>
--	---

230 ডালে ডালে বসি পক্ষী পাতিলে শ্রবণ
তালে তালে প্রাণে ভরি শোক প্রস্রবণ।

মৃগ-শিশু জননীর স্তন মুখে ধরি
নিশ্চলে রহিলা ক্ষীর শোষণ ন করি।

মুখ-দর্ভ মুখে ধরি মৃগমৃগীমানে
গ্রীবা ভাঙ্গি রহিলে শোক-ধনি-ধ্যানে।

ময়ূর-ময়ূরীগণ শাবক সহিত
চিত্রিত-পরায়ে হেলে চাপল্যরহিত।

করভ করিণী করী হোই ডিৎখ পরি
পথে রহিলে গঙ্গা গমন বিস্মরি।

— — —