

ତପସ୍ୱିନୀ

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ଷଷ୍ଠ ସର୍ଗ

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶାକ୍ଷର ଛନ୍ଦ

30 January 2010

(Last updated: ୭ ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୧୦)

<http://www.iopb.res.in/~somen/GMeher>

ଚିହ୍ନା ସହ ଶର୍ଣା ଦିନେ ଉଠିଲେ ଗଗନେ
 ବିକଶିତ ହେଲା ନବମାଳିକା ଗହନେ ।
 ଧାରେ ଧାରେ ଆଶ୍ରମର ମଲ୍ଲୀବଲ୍ଲୀଚୟ
 ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ-କୁସୁମ-ସୁଞ୍ଜି ହେଲେ ମୁଦମୟ ।
 ମାଧବୀ ବକୁଳ ମଲ୍ଲୀ ନିଆଳୀ ସୁଗନ୍ଧ-
 ଭାବେ ଗନ୍ଧବହୁ ଗତି କରି ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ।
 ତମସା ପୁଲିନେ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ରମା-କିରଣ
 ଆଲିଙ୍ଗି ସୁକ୍ଷ୍ମେ କରୁଥିଲା ବିଚରଣ ।
 ଜାନକୀ କୁଟିର ପାଶେ ବିବିଧ ଆକାରେ
 10 ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଚନ୍ଦ୍ରିକାର ପାଦପ-ଛାୟାରେ ।
 ଧାରେ ଧାରେ ପୂର୍ବଦିଗେ ହୋଇ ଅଗ୍ରସର
 ଦ୍ରାସ ବୃଦ୍ଧି ଲୋପ କରୁଥିଲେ କଳେବର ।
 କୁଟୀରୁ ଅଳପ ଦୂରେ ଶୀତଭାନ୍ତୁ-କରେ
 ବସିଥାନ୍ତି ବଲଦେହୀ ସଜନୀ ସଙ୍ଗରେ ।
 ସତୀ ପାଶେ ଦିଶୁଥିଲା ସୁଧାଂଶୁ କିରଣ
 ସତୀ ଅଙ୍ଗୁ ହେଉଅଛି ଯେହ୍ନେ ବିକିରଣ ।
 ଖଦେପାତ ଦିଓଟି ଆଶ୍ରୁ ଗୋଟିଏ ପତର
 କାନ୍ତି କରୁଥାନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ମଞ୍ଜୁତର !
 ଚାହିଁ ତାଙ୍କୁ ବୋଲୁଥାନ୍ତି ସତୀ ମନେ ମନେ
 20 “ଧନ୍ୟରେ ଖଦେପାତେ ! ତୁମ୍ଭେ ପତଙ୍ଗ ଜୀବନେ !
 ଅଛନ୍ତି ଜଗତେ ଜୀବ ତୁମ୍ଭଠାରୁ ବଳି
 ଅଛି କିରେ ଆଉ କାହା କାନ୍ତି ତୁମ୍ଭ ଭଳି ?
 ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟେ ପାଇଥିଲ ବିଶ୍ୱପତି-ବର
 ତେଣୁ ତୁମ୍ଭ ଦୁପତି ଲୋକ-ନେତ୍ର-ପ୍ରୀତିକର ।”
 ଏ ସମୟେ ଶୁଭ ହେଲା ଚନ୍ଦ୍ରବାକ ସ୍ୱନ
 ମୁହୁର୍ମୁହୁଃ ହେଉଅଛି କରୁଣାବର୍ଷଣ ।
 କରୁଣା-ସଲିଳ ସତୀ-ନୟନ-ସରିତ-
 କପୋଳ କୂଳକୁ ବଳେ ହେଲା ପ୍ରସାରିତ ।
 ଚଞ୍ଚଳେ ଜାନକୀ କରି ସଖାକି ଗୋପନ
 30 ଅଞ୍ଚଳେ ଘରମ ଛଳେ ପୋଛିଲେ ଲପନ ।
 ଜାଣି ସଖା ପଚାରିଲା, “କହ ତୁ ସୁଖୀଲେ !
 କିମ୍ପା ଚନ୍ଦ୍ରବାକ ରାବେ ରଜନୀ ଆସିଲେ ?
 ଥାନ୍ତି କି ଏ ବିଦୁଙ୍ଗମ ନଗର ଭିତରେ
 ରାବନ୍ତି କି ତହିଁ ମଧ୍ୟରାତ୍ରିରେ କାତରେ ?
 ରାବନ୍ତି ଯଦ୍ୟପି ତାହା ନାଗରିକ ଜନେ
 ଆକର୍ଷଣ କରି କିସ ଭାବିଥାନ୍ତି ମନେ ?”

ଶୁଣି ସତୀ ନପାପିଲେ ସମ୍ଭାଳି ଲୋତକ
 କଣ୍ଠସ୍ୱର ହେଲା ତହିଁ ବଚନ-ରୋଧକ ।
 ତା’ଚାହିଁ କହିଲା ସଖା, “ଛାଡ଼ ସେହି କଥା
 40 ଚାପଳ୍ୟ ମୋ ଷମାକର, ବୃଥା ଦେଲି ବ୍ୟଥା” ।
 ବୋଲିଲେ ଜାନକୀ, “ସଖି, ଆତ୍ମପରିଚୟ
 ନ ଦେଇ ପରାଣ ମୋର ହେଉଛି ଅଥୟ ।
 ଭରସା କରିଛି, ମୋର ଅନ୍ତ୍ରିମ ଜୀବନ
 ତୁମ୍ଭ ସହକାରେ ଏଥି କରିବି ଯାପନ ।
 ନ କହିବି ନିଜ କଥା ଯିଦି ତୁମ୍ଭ ପାଶ
 କରିବ କି ରୂପେ ତୁମ୍ଭେ ମୋ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ !
 କହିଦେଲେ ଲୟ ହେବ ମୋର ଦୁଃଖଭାର,
 ବଝିବ ତହିଁରେ ତୁମ୍ଭେ କିପରି ସଂସାର ।
 ମୁଁ ରାଜନୟନୀ ସଖି, ସମ୍ପଦର ଦୋଳେ
 50 ବଢ଼ିଲି ରାଜେନ୍ଦ୍ର-ପୁରେ ମଧୁମୟ କୋଳେ ।
 ମରାଳ ମୟୁର ପିକ ଶୁକ ଶାରୀ ସ୍ୱର-
 କରୁଥାଏ ରାଜପୁର ମଧୁର ମୁଖର ।
 ରାଗିଥାଏ ଚନ୍ଦ୍ରବାକ ରଜନୀ ସମୟେ
 ନୋହୁଥିଲା ଦୁଃଖ ତହିଁ ମୋ ବାଲ୍ୟ-ଦୃଢ଼ୟେ ।
 ଶୈଶବାନ୍ତେ ହେଲା ସଖି, ଯେବେ ମୋ ଯୌବନ
 ଦେଖିଲି ଆସିଲେ ଦେଖୁଁ ଦେଖୁଁ ରାଜଗଣ ।
 ରତ୍ନମୟ ଧନୁଟିଏ ଜନକ ମୋହର
 ରଖିଥାନ୍ତି, ଦିଶୁଥାଏ ଅତି ମନୋହର,
 ଜଣେ ଜଣେ ହୋଇ ଧନୁ ଧରି ନୃପଗଣ
 60 ଟାଣି ଥରେ କରୁଥାନ୍ତି ଆସନ ଗ୍ରହଣ ।
 ରତନ-କିରୀଟେ ତାଙ୍କି ଧବଳ କୁନ୍ତଳ
 କେତେ ନରପତି ତହିଁ ଦେଖାଇଲେ ବଳ ।
 କେତେ ବା ଯୁବକ ନୃପ-କିଶୋର କିଶରୀ
 ଠାଣି ଧରି ଧନୁ ଛୁଇଁ ଗଲେ ଅପସରି ।
 ସଦର୍ପ ଗମନ ତାଙ୍କ ନିଷ୍ଠଳ ସାହସ
 ଚାହିଁ ସଖି, ସେତେବେଳେ ମାଉଥୁଥାଏ ହସ ।
 ପ୍ରାସାଦ ଉପରେ ରହି ବହି କୁଡ଼ୁହଳ,
 ସଖାଙ୍କ ସହିତ ଦେଖୁଥାଏ ସେ ସକଳ ।
 ଶେଷେ ଜଣେ ଷଷ୍ଠିକୂଳ ରୂଳ-ଆଭରଣ
 70 ମରକତ-ବର-କାନ୍ତି-ଗଞ୍ଜନ-ବରଣ ।
 ଧନୁ ସମ୍ପ୍ରାଧାନେ ଆସି ହେଲେ ଶୋଭାକର ।
 ସତେ ଯେହ୍ନେ ରାଜପୁତ୍ର ରୂପେ ଦିବାକର ।

ଚାହିଁ ତାଙ୍କୁ ହୃଦ ମୋର ସ୍ବତଃ ହେଲା ହ୍ରବ
 ତାପସୀ-ଜୀବନେ ନାହିଁ ସେହି ଅନୁଭବ ।
 ନୃପଗୃହେ କରାଧିକ କେତେ ଉପହାସ
 ସବୁ ଚପଳତା ଜଣେ ହୋଇଗଲା ହ୍ରାସ ।
 ସେପରି ସୁନ୍ଦର ରୂପ ପାଇବ ନୟନ
 କେବେ ତ ସଜନି! ଭାବି ନଥିଲା ମୋ ମନ ।
 ଭକ୍ତି-ପ୍ରୀତି ସହିତ ମୋ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟ
 80 ବିନୟେ ବନ୍ଦିଲା ତାଙ୍କ ରଙ୍ଗ ପଦ୍ମୟ ।
 ଯେ ଭାଙ୍ଗିବ ଧନୁ ତାକୁ ମୋ କର ଅର୍ପଣ
 କରିବାକୁ ପିତା ମୋର କରାଧିଲେ ପଣ ।
 ମୁଁ ଭାବିଲି, ସେହିଦିନ ପଣ ହେଲା ଶେଷ,
 ତପସ୍ବିନୀ ହେବି ନେଇ ପିତାଙ୍କ ଆଦେଶ ।
 କେ ଭାଙ୍ଗିବ ଧନୁ, ତାହା କି ଅଛି ନିଶ୍ଚୟ ?
 ଏ ବୀରେୟ ନେଲେଣି ମୋ ମନ କରି କ୍ରୟ ।
 ମନ ଥିବ ଏକେ, ଅନ୍ୟ ହେବ ଯେବେ ପତି
 ଜୀବନେ ମରଣେ ହେବ ଭାଷଣ ଦର୍ଶତି ।
 କମନୀୟ କର ଯାଉ ପୁଷ୍ପଧନୁ ପାଶ
 90 ଏ ଧନୁ ଧରିବା ତାଙ୍କ ଅପମାନ ମାଶ ।
 ମୋର ଭାଗ୍ୟବଳେ ବୀର ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦର ଚାପ
 ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ ମୋ ହୃଦ ସନ୍ତାପ ।
 ବୀରେୟ ସହିତ ହେଲା ମୋର ପରିଣୟ
 ଧନ୍ୟ ହେଲି ଲଭି ତାଙ୍କ ସ୍ବର୍ଗିୟ ପ୍ରମୟ ।
 ଅନୁଜ ହିତୟ ଥଲେ ବୀରମଣିଙ୍କର
 ଧଇଲେ ମୋହର ତିନି ଭଗିନୀଙ୍କ କର ।
 ପିତୃପୁରୁ ପତିପୁର ଗମନ ପଥରେ
 ତେଜୋମୟ ଧନୁଟିଏ ପୁଣି କାନ୍ତ-କରେ ।
 ଯଦିୟ କୁଳର କେନ୍ଦୁ ଭାର୍ଗବପ୍ରବର
 100 ଅର୍ପିବାର ଦେଖି ମୋର ମନେ ହେଲା ଡର ।
 ପୁଣି ବା ଲଭିବେ କାନ୍ତ ତେଜୋମୟୀ ନାରୀ
 ହେବ ଅବା ମୋହର ସେ ପ୍ରମୟ-ଭଗାରି ।
 ଚତୁାନ୍ତେ ମୋ କାନ୍ତ ସେହି ଶରାସନେ ଶର
 ଭାର୍ଗବ ବୀରଣୀ ତାଙ୍କୁ ବରିଲା ସହର ।
 ପଦ୍ମିନୀର ପ୍ରତିଯଥା ଦ୍ୟୁମଣି-ଦାଧିତି
 ସେ ବୀରଣୀ ଚତୁାଲଲା ମୋ ହୃଦୟ-ପ୍ରୀତି ।
 ଭାବିଥାଏ ମନ ଏକ, ଫଳ ହୁଏ ଆନ
 ରୁଦ୍ଧି ନୁହେଁ ସଖି, ଭବେ ବିଧିର ବିଧାନ ।

ତେଜୋମୟୀ ବୀରବାନା ଉଡ଼ାଇ ଗଗନେ
 110 ବିଜେ କଲେ ବୀରବର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ମନେ ।
 ସମ୍ପଦର ବନ ମୋର ଶୁଶୁର-ନିଳୟ
 ପ୍ରବେଶନ୍ତେ ତହିଁ ଶୁଭ ସମ୍ବାଦ ମଳୟ ।
 ଶୋଭା-ରୂଷେ ଫୁଟିଗଲା ଆନନ୍ଦ-ସୁମନ
 ପ୍ରଭାର ବଲ୍ଲଭ ହରିନେଲା ଜନମନ ।
 ନବ ପରିଣୀତ ବୀରଭ୍ରାତା ଚତୁଷ୍ପୟ
 ରତନ ଭୂଷଣବୟେ ହୋଇ ଚାନ୍ଦିମୟ ।
 ତହିଁରୁ ଅଧିକେ ସାଜି ବଧୂଙ୍କର ବେଶ
 ମହୋଲ୍ଲାସେ ହେଲେ ସେହି ଭବନେ ପ୍ରବେଶ ।
 ରୂଢ଼ା ଏକ ଥିଲା ସଖି, ସେ ରାଜଭବନେ
 120 ସେକାଳେ ବୋଇଲା ହର୍ଷବର୍ଷଣ ବଚନେ ।
 ରକ୍ଷରାଜି ବିଭ୍ରାଜିତ କୌତୁହ ଗଗନ
 ମଣ୍ଡିଲେ ବିରାଜି ଆଜି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସଦନ ।
 ଦେଖିଲି ମୋ ଭଗିନୀଙ୍କ ବଦନମଣ୍ଡଳ
 ହୋଇଥିଲା ନବ ପ୍ରେମ-ମନ୍ଦାକ୍ଷେ ପାଟଳ ।
 ଉପୁଜି ତହିଁରେ ନବ ଘର୍ମକଣାଚୟ
 ରତନ ଜ୍ୟୋତିରେ ହୋଇଗଲା ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ।
 ତୋ ସ୍ବିନ୍ନ ଲଲାଟେ ଆଜି ସୁଧାଂଶୁ-କିରଣ
 ଦେଖି ସଖି, ହେଉଅଛି ସେକଥା ସ୍ମରଣ ।
 ସ୍ବର୍ଗର ସମ୍ପଦ ଯାହା କହିଥାନ୍ତି ଜନେ
 130 ଶୁଭି-ସତ୍ୟ ମଣି ତାକୁ ଲୋଭ ଦିଏ ମନେ ।
 ସ୍ବର୍ଗଲୋଭେ ରାଜା ତେଜି ରାଜସିଂହାସନ
 ତପ କରେ ବନେ କରି ଫଳମୂଳାଶନ ।
 ମୁଁ ଯାହା ଦେଖିଲି, ସଖି! ଶୁଶୁରଙ୍କ ଘରେ
 ଭାବିଲି ନ ଥିବ ତାହା ସୁରେନ୍ଦ୍ର-ନବରେ ।
 ଶୁଶୁର ଶାଶୁଙ୍କ ସ୍ନେହ, ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପୀରତି
 ଦୁଃଖ ଜ୍ଞାନ କରାଇଲା ମୋତେ ସ୍ବର୍ଗ ପ୍ରତି ।
 କେତେ ହେଲା ନବ ନବ ମହୋତ୍ସବମାନ
 ଜଗତେ ତା ହୁଏ ବୋଲି ନ ଥିଲା ମୋ ଜ୍ଞାନ ।
 ପତି-ପ୍ରୀତି-ରତ୍ନ ରାଜ-ଭବନ-ରତନ-
 140 ଅଲୋକ ସୁଖରେ କଲି କାଳ କରତନ ।
 ଶୁଣିବାକୁ ତହିଁ ଦୀନ ଚକ୍ରବାକ ସ୍ବର
 ଥିଲା ନାହିଁ ରାହ ଦିନେ ମୋତେ ଅବସର ।
 ଚାଲିଗଲା ସେହିରୂପେ ଦ୍ଵାଦଶ ବସର
 ବୀରଦିନ ପରି ହେଲା ମୋ ମନେ ଗୋବର ।

ଦିନେ କାନ୍ତ ଆସି ମୋତେ ବୋଇଲେ ସହାସେ
 “ବାନ୍ଧିବି, ରହିବା ଆଜି ରାତି ଅଧିବାସେ ।
 କରିବାର ଆଶେ, ତୋତେ ଦୃଢ଼-ଆଭରଣ
 ରାଜକଣ୍ଠା କାଲି ମୋତେ କରିବେ ବରଣ ।”
 ମୁଁ ବୋଇଲି, “ନାଥ, ତୁମ୍ଭ ଦିବ୍ୟ ଅନୁରାଗ
 150 ପୁଣ୍ୟ ଥିଲା ମୋଠାରେ ଯା ନ ହେବ ତ ଭାଗ ?”
 ସେ ବୋଇଲେ, “ସ୍ୱାଭାବିକ ହେଲେ ହେଁ ସେ କଥା,
 ସତୀପଦେ ନତ ହୁଏ ରାଜକଣ୍ଠା-ମଥା ।”
 ସାଗର ସଲିଳ ଉଠି ଘନ ହୁଏ ନଭେ
 ଲୋକହିତ ସାଧି ପଶେ ସାଗର-ଗରଭେ ।
 ମଙ୍ଗଳ ବିଧିରେ ସେହି ରାତି ହେଲା ଶେଷ
 ମଙ୍ଗଳବାଜଣା ପ୍ରାତେ ଶୁଭିଲା ବିଶେଷ ।
 ସଚିବ ସହିତ କାନ୍ତ ଗଲେ ପିତା ପାଶେ
 ଲେଉଟି ବୋଇଲେ ମୋତେ ଦୁଃଖ ଭରି ଭାଷେ ।
 “ଜୀବନସଙ୍ଗିନି ! ରଖି ତୋ ପାଶେ ଜୀବନ
 160 ପିତାଙ୍କ ଆଦେଶେ ଆଜି ଯାଉଅଛି ବନ ।
 ଯୁବରାଜ ହେବେ ପ୍ରିୟ ଭାଇ ମୋ ଭରତ
 ରାଜକଣ୍ଠା ହେଲେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଣୟରେ ରତ ।
 ନ ରଖି ମାନିନି, ନିଜ ଜ୍ୟେଷ୍ଠା ଅଭିମାନ
 ଭରତେ କରିବୁ ରାଜ-ମାନ୍ୟରେ ସମ୍ମାନ ।”
 ଦେଖିଲି ମୁଁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ବଦନମଣ୍ଡଳ
 ଦିଶୁଥିଲା ପୂର୍ବପରି ଶାନ୍ତିରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ।
 ହେଉଥାଏ ମନ ବନ-ଗହନେ ଚଞ୍ଚଳ,
 କିନ୍ତୁ ଯେହ୍ନେ ମୋହ ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ଚିକଳ ।
 ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବଚନ ମଣିଥାନ୍ତି ପରିହାସ
 170 ଉଠିଗଲା ଚଉଦିଗେ ରୋଦନ ଉଜ୍ଜ୍ୱାସ ।
 ହାହାକାର-ରବେ ହେଲା ନବର କମ୍ପନ
 ବିସ୍ମୟେ ବାବିଲି, ଏ କି ଅତ୍ୟୁତ ସ୍ୱପନ ।
 ଚକିତେ ବୋଇଲି, “ନାଥ, ତୁମ୍ଭେ ଗଲେ ବନ
 ରାଜପୁରେ ଏ ଦାସୀର କିସ ପ୍ରୟୋଜନ ?
 ହୋଇଥାନ୍ତି ରାଜରାଣୀ, ହେବି ଭିକାରିଣୀ
 ଶ୍ରୀପଦ ସେବିବି ହୋଇ କାନନ-ଚାରିଣୀ ।
 ଶ୍ରୀଚରଣେ ମତି ମୋର, ଶ୍ରୀଚରଣେ ଗତି
 ତୁମ୍ଭ ବିନା ବାଞ୍ଛୁଲି କି ସ୍ୱରଗ ସମ୍ପତ୍ତି ।
 ତୁମ୍ଭ ପ୍ରିୟ ଅବରଜ ଯୁବରାଜ ହେବେ
 180 ହସି ହସି ବନଗାମୀ ତୁମ୍ଭେ ହେବ ଯେବେ ।

ଯୁବରାଜା ହେବ ମୋର ମାଣ୍ଡବୀ ଭଗିନୀ
 ମୁଁ କିମ୍ପା ନ ହେବି ତୁମ୍ଭ ପଦାଙ୍କଗାମିନୀ ?
 ସେ ସୁଖ-ବଞ୍ଚିତା ହେଲେ ନ ବଞ୍ଚିବ ସୀତା
 ପ୍ରଭୁପାଦ-ସେବା ବିନା ବିଶ୍ୱ ତାକୁ ପିତା ।
 ଯା କିଛି ବିଷାଦ ଥିଲା ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ମନେ
 ଦୂର ହୋଇଗଲା ଜବେ ମୋର ସେ ବଚନେ ।
 ପିତା ମାତା ଭ୍ରାତା ବନ୍ଧୁ ଭୃତ୍ୟ ପରିଜନ
 ତେଜି କାନ୍ତ ମୋତେ ସଙ୍ଗେ ଘେନି ଗଲେ ବନ ।
 କେବଳ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାମେ ଥିଲେ ମୋ ଦେବର
 190 ହେଲେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ବନବାସ-ସହଚର ।
 ଫିଙ୍ଗିଦେଇ ରାଜସୁଖ ବିସ୍ମୃତିର ନଦେ
 ଭ୍ରମିଲୁଁ ଗହନ ଗିରି ନଗୀନ ଆନନ୍ଦେ ।
 ସଖୀରୂପେ ପାଇ ବନେ ମୁନିକନ୍ୟାଗଣ
 ତାଙ୍କ ସ୍ନେହ ସୁଖ-ଜଳେ ହେଲି ନିମଗନ ।
 ଅନେକ ଦିବସ ଥିଲୁଁ ପଞ୍ଚବଟୀ ବନେ
 ଗୋଦାବରୀ-ପୂତ-ତୀରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଜୀବନେ ।
 ନିଶାନ୍ତେ ପବନ ବନ-ପୁଷ୍ପବାସ ହରି
 ମଦମୟ ଆସି ଡିଏ କୁଟିରକୁ ଭରି ।
 ଶ୍ରବଣ କୁହରେ ତାଳେ ମନୋରମ ସ୍ୱର
 200 ରାଜ ବୈତାଳିକ ରୂପେ ଆସି ପିକବର ।
 ମୟୂର ମୟୂରୀ ହୋଇ ନୃତ୍ୟପରାୟଣ
 ମଣ୍ଡୁକି ପ୍ରଭାତେ ମୋର କୁଟୀର-ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ।
 ଆସିଥାନ୍ତି କଉତୁକେ ମୃଗଶିଶୁଗଣ
 କରିବାକୁ ମୋହ କରୁଁ ନୀବାର ଭକ୍ଷଣ,
 ଜନନୀର କୋଳ ତେଜି କଲଭ କଲଭା
 ଖେଳନ୍ତି ମୋ ପାଶେ ମୋର କରୁଁ ଖାଦ୍ୟ ଲଭି ।
 ବିବିଧ କୁସୁମେ ଗୁଡ଼ି ମନୋହର ହାର
 ଦେଉଥାଏଁ କାନ୍ତ ଗଲେ ପ୍ରୀତି-ଉପହାର ।
 କୌତୁକେ କୁସୁମେ କାନ୍ତ ମଣ୍ଡି ମୋର ବେଣୀ
 210 ଭ୍ରମନ୍ତି କୁସୁମବନେ ସଙ୍ଗେ ମୋତେ ଘେନି ।
 ବୋଲୁଥାନ୍ତି, “ସଖୀ, ତୁ ମୋ’ ପ୍ରଣୟ-ପ୍ରତିମା
 ପ୍ରାଣର ସଙ୍ଗିନୀ ସ୍ୱର୍ଗ-ସୁଖର ଗରିମା ।”
 ମୁଁ ବୋଲେଁ, “ପ୍ରାଣେଶ, ତୁମ୍ଭ ପ୍ରେମ ଅଧିକାର
 ସଙ୍ଗେ ନୁହେଁ ତୁଳନୀୟ ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖ ଛାର ।”
 ଦିନେ ଫୁଲେ ଚନ୍ଦ୍ରାତପ ଫୁଲମୟ ସ୍ୱମ୍ଭ
 ସିଂହାସନ ରଚି ଖଚି କୁସୁମ-କଦମ୍ଭ ।

ଫୁଲମୟ ଛଦ୍ଧ କରି ଫୁଲର ଚାମର
 ବିଚିତ୍ର ବ୍ୟଜନ ଫୁଲେ କରି ଶୋଭାକର ।
 କେତକୀ-ଦଳରେ କଲି କିରୀଟ ନିର୍ମାଣ
 220 ଖଚି ରତ୍ନରୂପେ ରମ୍ୟ ରମ୍ୟ ଫୁଲମାନ ।
 ବିନୟେ ବୋଇଲି, “ନାଥ ପୂଜିବି ପୟର ।
 କୃପା ବହି ସିଂହାସନେ ଥରେ ବିଜେକର ।”
 ସସ୍ମିତେ ବୋଇଲେ ମୋତେ କାନ୍ତ ମହାମନା
 “ରାଜ-ଉପଚାର ସଖି, ଅଛି ମୋତେ ମନା ।
 ତୋତେ ମୁଁ କରିବି ଆଜି ବନ-ଫୁଲେଶ୍ୱରୀ
 ବୋଲି ଫୁଲେ ସଜାଇଲେ ବଳେ କର ଧରି ।
 ତାଙ୍କ ରାଣ ଭାଷେ ଖଣ୍ଡି ମୋହର ଆପଣି
 ଅଗ୍ରେ ଉଭା ହୋଇ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ମୋର ପ୍ରତି ।
 ମନ୍ଦାକ୍ଷରେ ନେତ୍ର ମୋର ହେଲା ନିମାଳିତ
 230 ରହିଲି ସେ ପୁଷ୍ପାସନେ ହୋଇ ବିଦ୍ରବିତ ।
 ଆନନ୍ଦେ ବୋଇଲେ କାନ୍ତ ରସିକକେଶରୀ !
 “କରୁଣା କଟାକ୍ଷପାତ କର ଫୁଲେଶ୍ୱରୀ !”
 ହରଷ-ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମୁଖ ଅନାଇ ତାଙ୍କର
 ବୋଇଲି “ଅବିଧି ହେଲା ବିବେକିଣେଶର !
 ନୁହଇ ଯା’ ପ୍ରଭୁପଦ ଅର୍ଚ୍ଚନାର ଯୋଗ୍ୟ
 କେବେ କି ତା’ ହୋଇଥାଏ ଦାସୀ ଛାର ଭୋଗ୍ୟ ?”
 ସେ ବୋଇଲେ, “ପ୍ରଣୟିଣୀ ପ୍ରଣୟାର ରାତି
 ବଡ଼ାଇ ଏକର ମାନ ଅନ୍ୟ ଲଭେ ପ୍ରୀତି ।”
 ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବଦନୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରୀତି କଥା ଶୁଣି
 240 ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ଧନ୍ୟ ମଣି ମୁଦେ ହେଲି ତୁନି ।
 ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା କ୍ରମେ ନଭେ ହେଲେ ସୁଧାକର
 ବିହରିଲେ କାନ୍ତ ବନେ ଧରି ମୋର କର ।
 କରିବାକୁ ପୁଣି ମୋର ମାନସରଞ୍ଜନ
 କରୁଥିଲେ ବନବାସ ସୁଖର ବର୍ଣ୍ଣନ ।
 ସେ କାଳେ ଅଦୂରେ ଶୁଣି ଚକ୍ରବାକ-ସ୍ୱନ
 ସହସା ପ୍ରାଣଶ କଲେ ମୋ ମୁଖ ରୁମ୍ଭନ ।
 କଉତୁବେ ପଚାରନ୍ତେ ତହିଁର କାରଣ
 ସେ ଯାହା କହିଲେ ଏବେ ହେଉଛି ସ୍ମରଣ ।
 ବୋଇଲେ, “ପ୍ରେୟସି! ଏହି କାନ୍ତାବିରହିତ
 250 ଚକ୍ରବାକ ଦୁଃଖାନଳେ ହେଉଛି ଦହିତ ।
 ଦିନଯାକ ଥାଏ ପ୍ରିୟା ସଙ୍ଗସୁଖେ ସିକ୍ତ,
 ତା ବିନା ମଣୁଛି ଏବେ ଜୀବନକୁ ତିକ୍ତ ।

ତୁ ନଥାନ୍ତୁ ଯଦି ମୋର ବନ-ସହଚରୀ
 ଦୁଃଖେ ଦଗ୍ଧ ହେଉଥାନ୍ତି ବିପିନେ ବିଚରି ।
 ଯାହା ଯାହା ବୋଲୁଅଛୁଁ ବନବାସ-ସୁଖ
 ସେ ସକଳ କରୁଥାନ୍ତେ ମୋ ଜୀବନ ଶୁଖି ।
 କାନ୍ତା ବିନା କାନ୍ତ-ପ୍ରାଣ ସ୍ୱଭାବେ ବିକଳ
 ବିକଳ ଜୀବନ ମଣେ ଜଗତ ବିଫଳ ।
 ଭାସୁଥାଏ ଜୀବ ଯଦି ସଂସାର-ସାଗରେ
 260 ତରିବା ଭରସା ଥାଏ ବନିତା-ନାବରେ ।”
 ନଥିଲା ମୋ’ ଅନୁଭବ ବିରହ-ବେଦନେ
 ତା’ଶୁଣି ହସିଲି ନିଃଶ୍ୱାସନତ ବଦନେ ।
 ହାୟ! କିଛି କାଳ ପରେ ସେ ଘୋର କଷଣ
 ଜୀବନେ ମୋ’ ଅଧିକାର କଲା ଷୋଳପଣ ।
 ଭୁକ୍ତଭୋଗୀ କରେ ପର ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ
 ଅଶୁ ଆଜି ରୁହାଇଲା ମୋ’ ରଥାଙ୍ଗରବ ।”
 ତାପସୀ ବୋଇଲେ, “ସଖି, ରୁହିଲି ନିଶ୍ଚୟ
 ତବ କାନ୍ତ ହୃଦ-ପ୍ରେମ-ପାମୁଷ-ନିଳୟ ।
 କାନ୍ତୁଥିବେ ନରମଣି ଚକ୍ରବାକ ପରି,
 270 ପାହିଯାଉ ବେଗେ ତୁମ୍ଭ ବିପଦ-ଶର୍ବରୀ ।
 ସୁନାର ସଂସାର ହୋଇଅଛି ଛାରଖାର
 କାହିଁକି ଘଟିଲା ଏହି ଘୋର ଦୁର୍ଭିଚାର ?
 କରିଥିଲେ ରାଜା ଯା’ କୁ ଜୀବନର ଧନ
 କେମନ୍ତେ ବଳିଲା ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ମନ !
 ବିଧି ବିଚାରକୁ ଧିକ, କାହିଁ କଲା କିସ,
 ଅମୃତ ଉପରେ ଆଣି ତାଳିଦେଲା ବିଷ ।”

— — —