

লোকগীতি – প্রথম লাইন

Resize window/zoom to 200% (if required)

নীল রঙে ক্লিক করুন

প্রথম লাইন pdf ফাইল দেবে, png দেবে png ফাইল, src দেবে tex ফাইল
Click on blue. First line gives a pdf file, png a png image file, src the source tex file

২১ ফেব্রুয়ারি ২০০৪

(Last updated 13 September 2017)

Home page/URL:

<http://www.iopb.res.in/~somen/lokgiti.html>

এই সূচীপত্রে:

[ভাওয়াইয়া](#)

Work in progress

[Please Read Me](#)

প্রথম বর্ণ

অ (A)	আ (Aa)	ই (I)	ঈ (II)	উ (U)	ঊ (UU)
ঋ (RR)	এ (E)	ঐ (OI)	ও (O)	ঔ (OU)	
ক (k)	খ (kh)	গ (g)	ঘ (gh)	ঙ (NG)	
চ (c)	ছ (ch)	জ (j)	ঝ (jh)	ঞ (NJ)	
ট (T)	ঠ (Th)	ড (D)	ঢ (Dh)	ণ (N)	
ত (t)	থ (th)	দ (d)	ধ (dh)	ন (n)	
প (p)	ফ (ph)	ব (b)	ভ (bh)	ম (m)	
য (J)	র (r)	ল (l)	শ (sh)	ষ (Sh)	স (s)
হ (H)	ফ (kK)		ং (NNG)	ঃ (h)	ৎ (NN)

আলাদা চিহ্ন: নতুন ঢোকানো

[অ](#)

[top](#)

অ মোর, তনের বন্ধুরে
অকি গাড়িয়াল ভাই কতয় রব
অবোধ মন রে

[আ](#)

[top](#)

আই মোর পায়ে বা ঘুরা
আই মোর সতীনগুলা কয়
আগা নাও যে ডুব ডুব
আজি আউলাইলেন মোর বান্দা ময়াল
আজি গাও তোল গাও তোল
আজি নদী না যাইওরে
আবো নওদিরাটা মরিয়া মোর সে
আম পারং মুঁই বোপায় বোপায়
আমার বাড়ি ছাড়িয়া কোথা যনে
আমার বাঙলায় করে মন ফাঁপর
আমার শ্বশুর করে খশুর খশুর
আমায় পাগল করিয়া গেল নিজে
আমি জানি না গাওয়াইয়া
আমি না জানি পিরীতির এত
আমি নারী ভাসিলাম
আমি মরিবরে দরিয়ায় বাস্প দিয়া
আর গেইলে কি আর আসিবেন
আরে ও ভাবের দোতরা
আরে ওরে চিকন কালা, আরে
আরে ছনছন ছম্মাত

[ই ঈ উ ঊ ঋ এ ঐ ও](#)

[top](#)

এ পারে আমার বাড়ি, ওপারে
এপারে আমার বাড়ি ওপারে বন্ধুর
একটা কথা শোনেক মোরে রে
একবার আসিয়া কালাচাঁদ মোরে যাও
এলা দিনের বাগতিক ভালো নোয়ায়

ও ওরে বাবার দেশের ওরে কুরুয়া
ও কন্যা হস্তে কদমের ফুল
ওকি একবার আসিয়া সোনার চাঁদ
ও কি ও বন্ধু কাজল ভোমরা
ও কি কানাইরে কেমন করিয়া হব
ওকি গাড়িয়াল মুই চলং
ওকি ঘাটের নাইয়া
ওকি দাদা রে
ওকি দৈয়ল রে, আর কতকাল
ও কি নাগর কানাই তুই মোরে
ওকি তুই মোরে নিদারুণ
ও কি পতিধন, প্রাণ বাঁচেনা
ওকি বাপ রে মাও
ওকে গাড়িয়াল ভাই, উজান উজান
ও দ্যাওয়া বাও তোলাও রে
ও নদীরে মোর তিস্তা রে
ও নাগর কানাই রে
ও নাগর কানাইয়ারে আজি দরিয়াতে
ও নাগর যাও কোন দেশে
ও পতিধন আইস আইস
ও প্রাণ সাধুরে সাধু অল্প
ও ভাইরে ওরে রাম রহিমোক্
ও মুঁই বুঝনুং বুঝনুং বৈদেশী
ও মোর কালারে কালা ওপারে ছকিলাম
ও মোর চ্যাংরা বন্ধুরে
ও মোর দান্তাল হাতির মাহুত
ও মোর বানিয়া বন্ধু রে
ও সুখের ময়না রে
ওরে কোন দ্যাশে যান
ওরে জীবন ছাড়িয়া যাইস মোরে
ওরে ঢালুয়া খোপা মটুক চুল
ও তোর টাকা খাইয়া মুখত্
ওরে দাঁড়াও কালা মোর ঐ
ওরে নদীর পারের কুরুয়া রে মোর
ওরে নিমের দোতরা তুই মোর

ওরে পতিধন
ওরে ও মোর চাঁদ ওরে সোনা
ওরে বগিলা রে
ও শ্যাম চিকন কালা ধুইলে কি

ক খ [top](#)

ও কি হয়, পরাণের মাধব
কুকিলার কুহু কুহুরে,
কুরুয়া হয় হয়
কোন বনে ডাকিল কোকিল রে
কোন্ বনে যাও কাজল ভোমরা
কোড়া শিকারী মোর বিনোদ রে
কিসের মোর রাখন কিসের মোর

গ ঘ ঙ [top](#)

গহীন গাঙ্গে ধরো নায়ের হাইল,
গানুয়ারে বিধির বিপাকে পড়ি
গাড়ি বয়য়া যান্ গাড়িয়াল্ ও

চ ছ জ ঝ [top](#)

চৈখের মনি কাজল ভোমরা ও
চ্যাংড়া রে বাপুই চ্যাংড়া রে
ছাড় রে ভবের খেলা, পশ্চিমে
জল ভর রে সুন্দর কইনা
জামাই, ঝুনুকা বানেয়া দে

ট ঠ ড ঢ ণ [top](#)

ত থ [top](#)

তিস্তার পারের কন্যা তুমি হে
তিস্তানদীর পারে পারে
তুই মোর নিদয়ার কালিয়া রে
তোরে ছাড়িয়া রইতে পারিনা রে
তোর্সা নদী উথাল পাখাল

দ ধ top

দ্যাওয়ায় কইরাছে ম্যাঘ ম্যাঘালি, তোলাইল

ধিক্ ধিক্ ধিক্ মৈষালরে ধিক্
ধীরে বোলাও গাড়িরে গাড়িয়াল্

ন top

না খাই তোর গুয়ারে
নাইয়া রে, চাপাও নৌকা
নাউয়ের আগা হলপল হলপল করে
নারীর যৈবন শিমুল ফুল

প ফ top

পৰ্থম যৌবনের কালে না হৈল্
পানিয়া মরা মোক মারিলু রে
পিরীতি না করেন বন্ধু রে
প্রথম অম্বাণ মাসে নয়্যা
প্রাণ কান্দে মন কান্দেরে
প্রাণ কান্দে মোর মৈষাল বন্ধুরে
প্রাণ ঝঁধু রে আসিলো কাণ্ডিকো
প্রাণবন্ধুর বিরহে মন মোর
প্রাণের বন্ধুয়া রে
প্রেম জানে না রসিক কালাচান্

ফান্দে পড়িয়া বগা কান্দেরে

ব ভ top

বন্ধু আমার নয়নমণি গো আমার
বন্ধু মোর কালিয়া
বন্ধু বইয়া পড়ে নারীর ঘাম
বুঝ পানিত্ নামি কন্যা বুঝ
বুকের উপোর কি গো মামি

ভাল করিয়া বাজান রে দোত্রা

ম top

মইষাল মইষাল ডাকি বন্ধুরে
মন মোর কারিয়া নিলু বন্ধুয়া
মনের হাউসে বাসিনু খোঁপা
মাও জননী মোর উত্তরবাঙলা
মুখ কোনা তোর ডিবডিবও
মোর সোনা ছাড়িয়া ওরে গেইচে

য top

যে জন প্রেমের ভাব জানে না

র ল top

রসিক কানাইরে পার করিয়া দেরে
রায় ডাক নদীর ঘাটং বসি

শ top

ও শাশুড়ী মাই না পারি
শোন গো রূপসী কন্যা গো,

স top

সই যাবে নি গো যমনায়
সুন্দরী বাহির হও, দেখোঁ চন্দ্রমুখ

হ top

হাওয়া গাড়ী চলিয়া গেল বন্ধু
হাত ধরিয়া কঁও যে কথা
হায় মোর দিন যায় ভাবতে

ক্ষ top

top comments

- Essential dependence on Bangtex by Palash B. Pal for L^AT_EX.
- Also used *colordvi*, *color*, *supertabular*, *hyperref* and *colortbl*. PS and Pdf outputs are created by dvips, pdflatex.
- These are (i) directly from singers. (ii) transcribed from recorded songs, or (iii) from various books and publications.
- contact address: somen@iopb.res.in (Somen Bhattacharjee, Institute of Physics, Bhubaneswar) or mukherji@iopb.res.in (Sudipta Mukherji, Institute of Physics, Bhubaneswar).
For more information :
<http://www.iopb.res.in/~somen/lokgiti.html>