

লোকগীতি – প্রথম লাইন

Resize window/zoom to 200% (if required)

নীল রঙে ক্লিক করুন

প্রথম লাইন pdf ফাইল দেবে, png দেবে png ফাইল, src দেবে tex ফাইল
Click on blue. First line gives a pdf file, png a png image file, src the source tex file

২১ ফেব্রুয়ারি ২০০৪

(Last updated 13 September 2017)

Home page/URL:

<http://www.iopb.res.in/~somen/lokgiti.html>

এই সূচীপত্র:

[লালন](#)

Work in progress

[Please Read Me](#)

প্রথম বর্ণ

| | | | | | |
|------|------|------|-------|------|------|
| অ | আ | ই | ঈ | উ | ঊ |
| (A) | (Aa) | (I) | (II) | (U) | (UU) |
| ঋ | এ | ঐ | ও | ঔ | |
| (RR) | (E) | (OI) | (O) | (OU) | |
| ক | খ | গ | ঘ | ঙ | |
| (k) | (kh) | (g) | (gh) | (NG) | |
| চ | ছ | জ | ঝ | ঞ | |
| (c) | (ch) | (j) | (jh) | (NJ) | |
| ট | ঠ | ড | ঢ | ণ | |
| (T) | (Th) | (D) | (Dh) | (N) | |
| ত | থ | দ | ধ | ন | |
| (t) | (th) | (d) | (dh) | (n) | |
| প | ফ | ব | ভ | ম | |
| (p) | (ph) | (b) | (bh) | (m) | |
| য | র | ল | শ | ষ | স |
| (J) | (r) | (l) | (sh) | (Sh) | (s) |
| হ | ফ | | ং | ঃ | ৎ |
| (H) | (kK) | | (NNG) | (h) | (NN) |

আলাদা চিহ্ন: নতুন ঢোকানো

[অ](#)

[top](#)

অকুল পাড় দেখে মোদের লাগল
অজানা খবর না জানিলে কিসের
অধরাকে ধরতে পারি কই গো
অনাদির আদি শ্রীকৃষ্ণ নিধি
অনুরাগ নইলে কি সাধন হয়
অনুরাগের ঘরে মার গা চাবি
অনেক ভাগ্যের ফলে সে চাঁদ
অন্তরে যার সদাই সহজরূপ জাগে
অন্তিমকালের কালে ও কি
অন্ধকারের আগে ছিল সাঁই রাগে
অন্ধকারে রাগের পরে ছিল যখন
অপারের কাণ্ডার নবীজি আমার
অবোধ মন রে তোমার হলো
অবোধ মন তোরে আর কী
অমাবস্যার দিনে চন্দ্র থাকে কোন
অমৃত মেঘের বারি মুখের কথায়
অমৃত সে বারি অনুরাগ নইলে
অমর্ত্যের এক ব্যাধ বেটা হাওয়ায়
অসার ভেবে সারা দিন গেল

[আ](#)

[top](#)

আইন মারফিক নিরিখ দিতে ভাবো
আইন সত্য মানুষ বর্ড কর
আকার কি নিরাকার
আকারে ভজন সাকারে সাধন, তায়
আগে কপাট মারো কামের ঘরে
আগে কে জানে গো এমন
আগে জান না ওমুরায় বাজী
আগে জান হাওয়ার স্থিতি
আগে না জেনে মোজো না

আগে শরীয়ত জান বুদ্ধি শান্ত
আছে আদি মক্কা এই মানব
আছে দীনদুনিয়ায় অচিন মানুষ একজনা
আছে ভাবের তালা সেই ঘরে
আছে যার মনের মানুষ মনে
আজ আমায় কোপনি দে গো
আজ আমার অন্তরে কি হল
আজ কি দেখতে এলি
আজগবি বৈরাগ্য-লীলা দেখতে পাই
আঁধার মোকামে একটি রূপের বাতি
আদমে আহম্মদ এসে নবী নাম
আপন ঘরের খবর নে না
আপন ছুরাতে আদম গঠলে দয়াময়
আপন মনের গুণে সকলই হয়
আপন সুরতে আদম গঠলেন দয়াময়
আপনার আপন খবর নাই
আপনার আপনি ফানা হলে
আপনারে আপনি চেনা যদি যায়
আপনাকে আপনে যে
আপনারে আপনি চিনিনি
আপনারে আপনি মন না জানি
আমার আপন খবর আপনার হয়
আমার আপন খবর নাইরে কেবল
আমার আপন ঘরের খবর হয়
আমার এ ঘরখানায় কে বিরাজ
আমার ঘরের চাবি পরের হাতে
আমার ঠাহর নাই গো
আমার দেখে শুনে জ্ঞান হল
আমার মন চোরারে কোথা পাই
আমার মনে যারে চায় তারে
আমার মনের মানুষের সনে
আমার হয় না রে সে
আমারে কি রাখবেন গুরু
আমি অপার হয়ে বসে আছি
আমি একদিন না দেখিলাম তারে
আমি ঐ চরণের দাসের যোগ্য
আমি কতো শূনি কতোই দেখি
আমি করি কেমনে শূদ্ধ সহজ
আমি কাঙাল দয়াল গুরু
আমি কি তাই জানলে সাধন
আমি কি দোষ দিব কারে
আমি কি সন্ধানে যাই সেখানে

আমি সাধব কি সেই রাগের
আয় কে যাবি ওপারে
আয় গো যাই নবীর দীনে
আয় দেখে যা নতুন ভাব
আর আমারে মারিস নে মা
আর কি আসবে সেই কেলে
আর কি গৌর আসবে ফিরে
আর কি বসবো এমন সাধুর
আর কি হবে এমন জনম
আর কে যাইবি বড়শি বাইতে
আর তো কালার সেভাব নাইকো
আর দয়ালকে আনিয়া দে রে
আরবী ভাষায় বলে আল্লা
আরে আমার মন যেন আজ
আলেফ লাম মিম আহাদ নুরি
আলেফ লাম মিমতে
আল্লা আল্লা বলে ডাকরে পাখি
আল্লা বলো মন রে পাখি
আল্লার নাম সার করে যে

ই ঙ্গ উ উ ঞ্জ এ ঐ ও

top

উদয় কাল কলি রে ভাই
উপরোধে কাজ দেখ রে ভাই

এ গোকূলে শ্যামের প্রেমে
এ দেশেতে এই সুখ হলো
এ ধন যৌবন চিরদিনের নয়
এই দিল দরিয়ার মাঝে রে ভাই
এই দেশেতে এই সুখ হল
এই মানুষ কি কথায় ধরা
এই মানুষে সেই মানুষ আছে
এক অজানা মানুষ ফিরছে দেশে
একদিন না পারের ভাবনা ভাবলি
এক ফুলে চার রঙ ধরেছে
একবার জগন্নাথে দেখ যেয়ে
একে একে মিলিয়ে গেল
এখন আর ভাবিলে কি হবে কৃতকর্মের
এনে কোন ফুলের সৌরভ জগতকে
এনেছে এক নবীন আইন
এবার কি সাধনে শমন-জ্বালা যায়

এবার কে তোর মালেক চিনলি
এমন দিন কি হবে আর
এমন সমাজ গো সৃজন হবে
এমন সৌভাগ্য আমার কবে হবে
এলাহি আলামিন গো আল্লাহ বাদশা
এস দয়াল আমার
এসে মদিনায় তরিক কে জানাল
এসো হে অপারের কাণ্ডারী
এসো হে দয়াল কাণ্ডারী

ঐ গোরা কি শুধুই গোরা

ও জীবের ধান্দা কেন যায়
ও মন, বল রে সদা লায়লাহা
♠ও মন কর সাধনা মায়ায়
ও মন যে যা বোঝে
ও মা যশদা গো
ও মা যশোদে তাই আর
ওমা যশোদে কৃষ্ণধনকে দে মা
ওরে আলোকের মানুষ আলোকে রয়
ও রে যে রূপে সাঁই নবীর
ও সে প্রেম করা কি

ক খ

♠কতদিন আর রইবি রঞ্জে
কথা কয়রে দেখা দেয়না
কপাট মার কামের ঘরে
কবে সাধুর চরণ ধুলি
♠কর গে পেয়ালা কবুল শূদ্ধ
কাজ কি আমার এ ছার
কানাই, একবার এই ব্রজের দশা
কামরূপের ঘাটে যেও না রে
কায়্যার্থী হয়ে গেল তার ছায়া
কার বাড়ি কর গো বসত
কার ভাবে এ ভাব
কার ভাবে এ ভাব হারে
কার ভাবে শ্যাম নদেয় এলো
কারে আজ সুধাই সে কথা
কারে দিব দোষ, নাহি পরের
কালার কথা কেন বল আমায়
কাশী কি মক্কায় যাবি যে

কি আনন্দ ঘোষণাপাড়াতে
কি এক অচিন পাখি
কি করি কোন পথে যাই
কি করি ভেবে মরি মন-মাঝি
কি কালাম পাঠাইলেন আমায়
কি ছার মনে মজে কৃষ্ণধনকে
কি ছার রাজস্ব করি
কি বলিস গো তোরা আজ
কি শোভা করেছে সাঁই রংমহলে
কি সাধনে আমি পাই গো
কি সাধলে পাই তারে
কিরূপ সাধনের বলে অধর ধরা
কিসে আর বোঝাই মন
কিসের বড়াই কর রে কিসের
কুলের বউ ছিলাম, সাঁড়ি
কৃষ্ণ পদ্মেরি কথা কর রে
কৃষ্ণ প্রেম করব বলে ঘুরে
কে কথা কয় রে দেখা
কে দেখেছে গৌরাঙ্গ চাঁদে রে
কে বুঝিতে পারে
কে বোঝে তোমার অপার লীলে
কে বোঝে সাঁইর লীলা খেলা
কে বোঝে সেই কৃষ্ণের অপার
কে মুরিদ হয়, কে মুরিদ
করে গাঙের ফ্যাপা হাবুর হুবুর
কেন খুঁজিস মনের মানুষ
কেন চাঁদের জন্য চাঁদ কাঁদে
কেন ডুবলি নে মন
কেন রে মন-মাঝি ভাব-নদীতে মাছ
কেনে কাছের মানুষ ডাকছ সোর
কেবল বুলি ধরছো মারফতি
কেমন ন্যায় বিচারক খোদা
কেমনে খুলিয়া সে ধন
কোথা কানাই গেলি রে
কোথা গেলি রে কানাই
কোথা রৈলে হে দয়াল কাণ্ডারী
কোথায় আছে রে সেই দীন
কোথায় হে দয়াল কাণ্ডারী
কোন কুলে যাবি মনরায়
কোন দিন চাঁদের অমাবস্যে
কোন দেশে যাবি মন চল
কোন রসে রতির খেলা

কোন রাগে সে মানুষ আছে
কোন সাধনে তারে পাই
কোন সুখে সাঁই
কি ভাব নিমাই তোর অন্তরে
কি শোভা দ্বিদল পরে
কিবা রূপের বালক দিচ্ছে দ্বিদলে
কুলের বউ হয়ে রে মন
ক্ষম অপরাধ ওহে দীননাথ

খাকি আদমের ভেদ পশু কি
খাকে গঠিল পিঞ্জরে
খাঁচার ভিতর অচিন পাখি
খালি ভাঁড় থাকবে রে পড়ে
খুঁজে ধন পাই কি মতে
খুলবে কেন সে ধন
খুললে কেন সে ধন গ্রাহক
খেয়েছি বেজাতে কচু না বুঝে
খেলছে মানুষ ক্ষীরে নীরে
খেলতেছে মনের মানুষ নীরে-ক্ষীরে
খোদার কাছে আছি আমি বড়

গ ঘ ঙ [top](#)

গুরু দেখায় গৌর তাই দেখি
গুরু দোহাই তোমার মনকে
গুরু পদে নিষ্ঠা মন যার
গুরু বল, নৌকা খোল
গুরু বলে ধর পাড়ি, মন
গুরু বিনে কি ধন আছে
গুরু বিনে বন্ধু নাই রে
গুরু রূপের পুলক বালক দিচ্ছে
গুরু-শিষ্য এক আত্মা
গুরু সুভাব দাও আমার মনে
গুরুবস্তু চিনে লেনা
গুরুর দয়া যারে হয় সেই
গুরুর নাম লইয়া তুই বস
গুরুর ভাব রাখা হইল রে
গোড়া গাঙ্গেতে ক্ষেপা
গোপাল গোষ্ঠে যাবে না বলাই
গোপালকে আজ মারলি গো মা
গোল করো না ও নাগরী
গোষ্ঠেতে চল হরি মুরারী
গোঁসাই আমার দিন কি যাবে

গোঁসাইর ভাব যেহি ধারা
গৌর প্রেম আথায় আমি বাঁপ
গৌর প্রেম করবি যদি ও
ও গৌর প্রেম রাখিতে সামান্যে

ঘরে কি আর হয় না
ঘরে বাস করে সে
ঘরের মানুষ আছে ঘরে

চ ছ জ ঝ [top](#)

চরণ পাই যেন অন্তিম কালে
চল দেখি মন, কোন
চল যাই আনন্দের বাজারে
চাঁদ আছে চাঁদে ঘেরা
চাঁদ ধরা ফাঁদ জান না
চাঁদ বলে চাঁদ কাঁদে কেনে
চাঁদে চাঁদে চন্দ্রগ্রহণ হয়
চাঁদের গায়ে চাঁদ লেগেছে
চারিটি চন্দ্র ভাবের ভুবনে
চাষার করম হাল রে ভাই
চিনি হওয়া মজা কি খাওয়া
চিরদিন কাঁচা বাঁশের
চিরদিন দুখের অনলে প্রান জ্বলেছে
চেনে না যশোদা রাণী
চেয়ে দেখ না রে মন

জগৎ শক্তিতে ভুলালে সাঁই
জলে স্থলে ফুল-বাগিচা ভাই
জাত গেল জাত গেল বলে
জাতির উৎপত্তি কোথায়?
জাতির গৌরব কোথায় হবে
জান গে যা গুরুর কাছে
জান গে মানুষের করণ কিসে
জানতে হয় আদম ছফির আদ্য
জানা চাই অমাবস্যা-চাঁদ থাকে
জানাবো হে এই পাপী হইতে
জানি মন প্রেমের প্রেমী কাজে
জীব মলে জীব যায় কোন
জ্যাক্তে মরা প্রেম সাধন কি

ট ঠ ড ঢ ণ [top](#)

ঠাওর নাই মোর মন-কাঙারী
ঠিক-মুছুল্লি কে সংসারে

ডুবে দেখ দেখি মন কিরূপ

ত থ top

তরীকতে দাখিল হলে

তরীকতে দাখিল না হলে

তরীকের মজিলে বসে

তা কি পারবি তোরা

তারে কি আর ভুলতে পারি

তারে চিনবে কে এই মানুষে

তুমি কার আজ কেবা

তিন দিনের তিন মর্ম জেনে

তোমার মত দয়াল ঝঁধু

তোমরা আর আমায় কালার কথা

তোমর ছেলে যে গোপাল সে

তোরা আর কে যাবি ওপারে

তোরা কেউ যাসনে

থাক না মন একান্ত

দ ধ top

দয়াল অপরাধ মার্জনা কর হে

দয়াল নিতাই কারো ফেলে যাবে

দাঁড়া কানাই একবার দেখি

দাঁড়া রে তোরে একবার দেখি

দাসের পানে একবার চাও হে

দিন ফুরাইলো হরি হরি বলো

দিনে দিনে হলো আমার দিন

দিনের ভাব যেদিন উদয় হবে

দিবানিশি থেক সবরে বা-হুঁশিয়ারী

দিল-দরিয়ায় ডুবলে সে চরের খবর

দিলদরিয়ার মাঝে রে মন ডুবিয়া

দীনের অধিন হয়ে চরণ সাধিতে

দুই দলে বিরাজ করে

দেখ না এবার আপনারো ঘর

দেখ না মন ঝকমারি

দেখ না রে ভাবনগরে ভাবের

দেখরে আমার রসুল যার কাঙারী

দেখে আইলাম সোনার মানুষ কোপনী

দোহাই গুরু মনকে আমার

ধড়ে কোথায় মক্কা মদীনে

ধন্য আশকীজনায়

ধন্য ধন্য বলি তারে

ধন্য মায়ের নিমাই ছেলে

ধন্য রে রূপসনাতন জগৎমাঝে

ধর গো ধর গৌরাঙ্গচাঁদে রে

ধরো অধরচান্দরে অধরে অধর দিয়ে

ধরো চোর হাওয়ার ঘরে

ন top

নজর একদিকে দিলে আর একদিকে

নবী না চিনে কি

নবীর আইন পরশ-রতন

নবীর আইন বোঝা সাধ্য নাই

নয়নের জলে চরণ ধোয়ালে

না জানি কেমন রূপ

না জেনে করণ কারণ কথায়

না জেনে ঘরের খবর তাকাও

♠নানারূপ শুনে শুনে প্রেমে শূন্য

না বুঝে মজ না পিরিতে

না হলে মন সরল কি

নারীর এত মান ভাল নয়

নিরাকারে ভাসছে রে সে ফুল

প ফ top

পড়গে নামাজ জেনে শুনে

পড়িয়ে কোপনী ধজা

পাখি কখন উড়ে যায়

পাগল দেওয়ানের মন কি ধন

পানি কাউর দয়াল পাখী

পাপ পুণ্যের কথা আমি কারে

পাপী অধম জীব তোমার

পাপীর ভাগ্যে এমন দিন কি

পাবে সামান্যে কি তার দেখা

পার কর চাঁদ পৌর আমায়

পার কর দয়াল আমায় কেশ

পার কর হে দয়াল চাঁদ

পারে কে যাবি তোরা আয়

পারে লয়ে যাও আমায়

পারো নিরহেতু সাধন করিতে

পিরীতি অমূল্য নিধি

প্যারী, ক্ষম অপরাধ আমার

প্রাণ গৌররূপ দেখতে যামিনী
প্রেম করা কি মুখের কথা
প্রেম কি সামান্যেতে রাখা যায়
প্রেম জানো না প্রেমের হাটের
প্রেম ডুবাবু বিনে কে জানে
প্রেম পরশ রতন
প্রেমবাজারে কে যাবি তোরা
প্রেমের দাগ রাগ বাঁধা যার
প্রেমের ভাব জেনেছে যারা
প্রেমের সন্ধি আছে তিন

ফকির হলি রে নিমাই কিসের
ফকিরি করবি ক্ষ্যাপা কোন্ রাগে
ফের পলো তোর ফিকিরেতে
ফেরেব ছেড়ে কর ফকিরি

ব ভ top

বনে এসে হারালাম কানাই
বল করে খুঁজিস ক্ষ্যাপা
বল গো সজনি আমায় কেমন
বল রে নিমাই বল আমারে
বল রে বলাই তোদের ধরণ
বল রে বলাই তোদের ধরন
বল স্বরূপ কোথায় আমার সাধের
বলাই দাদার দয়া নাই প্রাণে
বসে আছি আশা সিংধুর
বাকির কাগজ গেল হুজুরে
বারোতাল উদয় হল কলিকালে
বিচার না জানিলে কেমনে কোরান
বিদেশিনীর সঙ্গে কেউ প্রেম কর
বিনা কর্মে ধন উপার্জন
বিনে মেঘে বরষে বারি
বিষয়-বিষে চাঙলা মন দিবা রজনী
বিষামূতে আছে রে মাখাচোকা
বুঝবি রে গৌর প্রেমের কালে
বেদে কি তার মর্ম জানে
ব্রজের সে প্রেমের মর্ম সবায়

ভক্তি না হইলে মওলা
ভক্তের দ্বারে বাঁধা আছেন
ভজা উচিৎ বটে ছড়ার হাঁড়ি
ভজে মুরশিদের কদম এই বেলা

ভবে মানুষ গুরু নিষ্ঠা যার
ভাবলি নে মন কোথা
ভাবের উদয় যেদিন হবে
ভাবের নদীতে কেন ডুব দিলাম
ভুলব না ভুলব না বলি
ভুলো না মন কারো ভোলে

ম top

মদিনায় রাসুল নামে কে এল
মধুর দিল-দরিয়ায় যে জন ডুবেছে
♠মধুর দেল-দরিয়ায় ডুবে কর রে
মন আমার আজ পড়লি ফেরে
মন আমার কি ছার
মন আমার গেল জানা, কারো
মন আমার তুই কল্লি একি
মন কি ইহাই ভাবো-আল্লা পাব
মন কি তুই ভেড়ুয়া বাঙ্গাল
মন, কে তোমার যাবে সাথে
মন গুরুকে করো ভজনা
মন-চোরা রে ধরবি যদি মন
মন তুই করলি একি ইতরপনা
মন তুমি সহজে কি সহি
মন, তোর আপন বলতে
মন দেখেশুনে ঘোর গেল না
মন বুঝি মদ খেয়ে
মন রে, সামান্য কি তারে
মন সোজা নয় সোজা কথা
মনরতি আজ রিপূর বসে রাত্রদিনে
মনের কথা বলবো কারে
মনের মনে ঠিকানা হোল না
মনের মানুষ খেলছে দ্বিদলে
মনের মানুষ নাই রে দেশে
মনের সনে ঠিকানা হলো না
মনের হোলো মতি মন্দ
মনেরে বুঝাতে হল আমার দিন
মলে ঈশ্বর প্রাপ্তি হবে
♠মওলা বলে ডাক রসনা
মা তোমার গোপাল নেমেছে কালিদয়
মানুষ অবিশ্বাসে পাইনে রে সে
মানুষ গুরু কল্পতরু ভজ মন
মানুষ তত্ত্ব যার সত্য হয়
মানুষ ভজলে সোনার মানুষ হবি

মানুষ লুকাইল কোন শহরে
মানুষ-মক্কা কুদরতমিয়
মারফতের গান
মিলন হবে কত দিনে
মুখে পড়বে সদায় লা-ইলাহা-ইল্লাল্লা
মুখের কথায় কি সে চাঁদ
মুরশিদ জানায় যারে মর্ম সেই
মুর্শিদ বিনে কি ধন আছে
মুর্শিদ বল রে আমার মন
মুরশিদ রঙমহলে সদায় বালক দেয়
মূলের ঠিক না পেলে সাধন
মেয়ের প্রেমে মজিস না ভাই
মোর সাঁইর আজব লীলাখেলা

য top

যদি উজান বাঁকে তুলসী ধায়
যদি কেউ জট বাড়ায়ে হত
যদি গৌরচাঁদকে পাই
যদি শরায় কার্য্য সিদ্ধি হয়
যাও হে শ্যাম রাইকুঞ্জ আর
যাবো রে এ স্বরূপ কোন
যার আছে নিরিখ নিরূপণ
যার আপন খবর আপনার হয় না
যার নাম আলেক মানুষ
যারে ভাবলে পাপীর পাপ হরে
যে আমারে পাঠাল এই ভব-নগরে
যে উন্মত্ত হইয়াছে প্রেমের ডুরিতে
যে জন দেখেছে অটল রূপের
যে জন মানব দরিয়ার কূলে
যে জন শিষ্য হয়
যে জন সাধকের মূল গোড়া
যে জানে ফানার ফিকির, সেই
যে পথে সাঁই চলে ফিরে
যে ভাব গোপীর ভাবনা
যে যা ভাবে সেই রূপ
যে যাবি আজ গৌর-প্রেমের হাটে
যেও না আন্দাজী পথে মন-রসনা
যেতে সাধ হয় রে কাশী,
যে রূপে সাঁই আছে মানুষে

র ল top

রঙমহলে চুরি করে কোথায় সে
রঙমহলে সিঁদ কাটে সদাই

♠রসিক নাম পাড়ায়ে মনা বেড়াও
রসিকের ভঞ্জিতে যায় চেনা
রসুলকে চিনলে পরে খোদা
রাইসাগরে ডুবল শ্যামরায়
রাখলে সাঁই কূপজল করে আন্দেলা
রাত পোহালে পার্থীটি বলে দে
♠রাধার গুণ কত নন্দলাল তা
রাধার তুলনা প্রেম যদি কেউ
রাধারানীর ঋনের দায়
♠রাসুল রাসুল বলে ডাকি
রাসুলের সব খলিফা কয় বিদায়
রূপের ঘরে অটলরূপ বিহারে

♠লগনে রূপের বাতি জ্বলছে রে
লইয়ে গুরুর মন্ত্র ছাড় হে
লাগল ধুম প্রেমের থানাতে
লীলা দেখে লাগে ভয়
লোভ থাকতে প্রেম হবে না

শ top

শহরে শোলোজন বোয়েটে
শুদ্ধ প্রেম-রাগে ডুবে থাক রে
শুদ্ধ প্রেমরসের রসিক মোর সাঁই
শুদ্ধ প্রেম না দিলে ভজে
শুদ্ধ প্রেম সাধনে যারা
শুদ্ধ প্রেমের প্রেমী যে জন
শুধাইলে খুদার কথা
শুনিলে প্রাণ চমকে ওঠে
শুনে অজানা মানুষের কথা
যড় রসিক বিনে কেবা তারে

স top

সকলই কপালে করে !
সকল দেব-ধর্ম আমার
সকালে যাই ধেনু লয়ে
সদা মন থাক বা-হৌশ মানুষ
সদায় মুখে-দেলে রাখ গো সাঁই
সদায় সে নিরঞ্জন নীরে ভাসে
সব লোকে কয় লালন কি জাত
সবাই কি তার মর্ম জানতে
সবাই বলে লালন ফকির
সবে কি হবে ভবে ধর্মপরায়ণ

♠সবে বলে লালন ফকির কোন

সময় গেলে রে মন, সাধন

সময় বুঝে বাঁধাল বাঁধলে না

♠সমুদ্রের কূলে থেকে জল বিনে

♠সরল হয়ে করবি কবে ফকিরি

সরোবরে আসন করে রয়েছেন

সহজ মানুষ ভজে

সহজ মানুষের করণ

সামান্যে কি আধর চাঁদ পাবে

সাঁই আমার কখন খেলে কোন

সাঁই দরবেশ যারা

সাঁইয়ের লীলা দেখে লাগে চমৎকার

সাঁইয়ের লীলা বুঝি খ্যাপা কেমন

সাধ্য কিরে আমার সেইরূপ চিনিতে

♠সাধুসঙ্গ কর তত্ত্ব জেনে

সাধু সঙ্গ ভালো সঙ্গ

সামান্যে কি তার মর্ম জানা যায়

সামান্যে কি সে ধন পাবে

সামান্যে কি সে প্রেম হবে

সিন্ধি খাওয়ার লোভ আছে যার

সুমঝে কর ফকিরি মন রে

সে কথা কি কইবার কথা

সে করণ সিদ্ধি করা

সে কালার প্রেম করা কথার

সেকি আমার কবার কথা

সে কোন মানুষ এসে এই

সে ধন কি পড়লে মেলে

সে পরশের জোর যে পরশ

সে প্রেম সামান্যেতে কি রাখা

সে প্রেম সামান্যেতে কি জানা

সে ভাব কি সবাই জানে

সে যারে বোঝায়, সেই বোঝে

সেই অটল রূপের উপাসনা

সেই কালাচাঁদ নদেয় এসেছে

সেই যে আকার কি হল

সোনার মান গেল রে ভাই

সোনার মানুষ ঝলক দেয় দ্বিদলে

সোনার মানুষ ভাসছে রসে

♠স্বরূপে রূপ আছে গিল্টি করা

হ

top

হতে চাও হুজুরে দাসী

হরি কাঁদে হরি বলে কেনে

হায় চিরদিন পুষলাম এক অচিন

হীরা লালমতির দোকানে গেলে

হীরালাল জহরের কুটী

হুজুরে কার হবে রে নিকাশ

হৃদয় ও পিজিরায় বসে

হে গুরু দোহাই তোমার মনকে

হেন মানব জনম আর কি

ক্ষ

top

ক্ষম অপরাধ ওহে দীননাথ

ক্ষপা তুই না জেনে

top

comments

- Essential dependence on Bangtex by Palash B. Pal for L^AT_EX.
- Also used *colordvi*, *color*, *supertabular*, *hyperref* and *colortbl*. PS and Pdf outputs are created by dvips, pdflatex.
- These are (i) directly from singers. (ii) transcribed from recorded songs, or (iii) from various books and publications.
- contact address: somen@iopb.res.in (Somen Bhattacharjee, Institute of Physics, Bhubaneswar) or mukherji@iopb.res.in (Sudipta Mukherji, Institute of Physics, Bhubaneswar).
For more information :
<http://www.iopb.res.in/~somen/lokgiti.html>