

লোকগীতি – প্রথম লাইন

Resize window/zoom to 200% (if required)

নীল রঙে ক্লিক করুন

প্রথম লাইন pdf ফাইল দেবে, png দেবে png ফাইল, src দেবে tex ফাইল
Click on blue. First line gives a pdf file, png a png image file, src the source tex file

২১ ফেব্রুয়ারি ২০০৪

(Last updated 13 September 2017)

Home page/URL:

<http://www.iopb.res.in/~somen/lokgiti.html>

এই সূচীপত্রে:

[ঝুমুর](#)

Work in progress

[Please Read Me](#)

প্রথম বর্ণ

অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ
(A)	(Aa)	(I)	(II)	(U)	(UU)
ঋ	এ	ঐ	ও	ঔ	
(RR)	(E)	(OI)	(O)	(OU)	
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	
(k)	(kh)	(g)	(gh)	(NG)	
চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	
(c)	(ch)	(j)	(jh)	(NJ)	
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	
(T)	(Th)	(D)	(Dh)	(N)	
ত	থ	দ	ধ	ন	
(t)	(th)	(d)	(dh)	(n)	
প	ফ	ব	ভ	ম	
(p)	(ph)	(b)	(bh)	(m)	
য	র	ল	শ	ষ	স
(J)	(r)	(l)	(sh)	(Sh)	(s)
হ	ফ	ং	ঃ	ৎ	
(H)	(kK)	(NNG)	(h)	(NN)	

[অ](#)

[top](#)

অধরে দশন দাগ

[আ](#)

[top](#)

আগুধারে আয়না রেইখে

আছ সব ঘটে, কপটে, ত্রিকুটে,

আজি মর্ভবন, নন্দন কানন

আঁধারি ভাদর রাতি

আমার বউ কথা শুনে না

আমার ভাইয়ারে বিয়া দিলি

আমার মন ভেঙ্গে গেলি

আমার শ্যাম বিনে ভেবে ভেবে

আমি যাব না রথের মেলাতে

আরে মন না দিবি বিটি

অল্প বয়স দেখি

আষাঢ় শরাবন মাসে ভিজা আইড়ে

আষাঢ়-শেরাবন মাসে নওল মেঘ

আসাড়ে পানি নাঞ

[ই ঈ উ ঊ ঋ এ ঐ ও](#)

[top](#)

ই বছরে বেজায়ঞ টান

এ ঘরেতে তিনটি ঝুঁটি

এ হে মানভূমের রে দাদা

এক খিলি পান ছিল

এক গাছে ছয় ফুল কোন

এমন সুন্দর যৌবন ক্যান প্যারী

এল রে চৈতন্যের গাড়ি সোনার

আলাদা চিহ্ন: নতুন ঢোকানো

ও দিদি জান কিগো জান
ও ধনি, তুই প্রাণের সজনী
ওরে হাড় মোর জলিয়া গেল
ওলো মালিনী লো সই

ক খ top

কাইটহ্য না ভাই গাছ-পাল্হা কাইটহ্য
কান ঝুম ঝুম কানেক্ পাসাঞ
কানা শাকে বলে রে ভাই
কামরাঙা টকমিঠে মাছরাঙা
কারো কই ভালো লাগে
কাঁসাইঐঁ ভাঁসাইকে কঁচি কদম ফুল
কী বাঁশে বাঁধিব ঘর
কুল নাশি তুই মাশুল কই
কে জানে ভাই কোথায় আছে
কে রসরঞ্জিনী সহিত সঞ্জিনী
কিটো কালার কী রূপ দেইখোঁ

খালভরা হামকে সাঁতাছে
খেজুর গাছে হাঁড়ি বাঁধো মন

গ ঘ ঙ top

চ ছ জ ঝ top

চর্যে গেল দেহ-জমিটা
চল ঝঁধু বাজার যাব
চৈত বৈশাখ মাসে নানা গাছের
চোখ ঠার শ্যাম ক্যান অবলায়

ছাতা টাড়ের মেলার দিনে, ঝঁধু

জলকে এসে আমার কাল হল্য
জানো না রে মন

ঝাঞ্জা ফুলি সাঁঝেতে

ট ঠ ড ঢ ণ top

টাঞ্জিয়া ঝালকায় লাগর যাছন্
ট্যাংরা তবু কাটন যায়

ত থ top

তবে কেন পরের জন্য প্রাণ
তুমি আমার অপরাধ ভাঙিল তুমার
তুমি আসল তাল কানা বন্ধু
তুমি মাছের ঢঙ জানো না
তুহার জন্যে জরিমানা
তিনপুর ঘর অতীব সুন্দর
তোার বোটা যখন যায় রে

দ ধ top

দহের মাছ না পড় ভাই
দিদি, হায় গো সতিন বাদী
দিবা অবসানে, নিকুঞ্জ কাননে
দ্যাখ্ বুঝে দ্যাখ্ মিছা নাই

ধঁপা ধঁপা চাঁপা ফুল
ধমসা বানাঞ দে, একটা মাদল

ন top

নদী পারে বিহা হইল
নদী যদি মদ হত
নবম বৃহন্দ, ভবন মাঝ, বেষ্টিত
না বুঝে করিলাম কাজ না
নারী জনম নিয়ে
নারীর দুরন্ত মতি, আর মনোমত

প ফ top

পথ মাঝে নট সাজে সখি
পর পিরীতি এমনি ল্যাঠা
পরে নীল শাড়ি কাঁখেতে গাগরী
পা দুব না আর প্রেমের
পাহাড়ে জঞ্জলে ঘেরা কত নদী
পিরীতি করিলাম ক্যানে
পুতুল খেলার বিয়ে লো সই
পেঁহুচল মধুপুরী, হাঁক পাড়ে ঘরি
প্রেম কি সহজে হয়, আগাম-দিগাম
প্রেমের কথা বলতে নাই

ফুল ফইটলে মহক আসে

ব ভ top

বড় মজা গো আইন পাশে

বড়লোকের বিটি লো

বন্ধুনিরে সোনার চাঁদ

বর এলো মাদল বাজায়ে

বল গো দূতী, বল আমারে

বলি ও ননদী, আর দু মুঠো চাল

বাঁক্যে গেল মীনার মায়ের মন

বাঘ মুণ্ডীর পাহাড়ে

বায়না ছিল ডুর্যা শাড়ি ফুলকাটা

বিদেশী ঝঁধুয়ার সনে

বুড়োর কোণ্ডাতে ঠুকারে দিল

ভাব করো শ্যাম হল্য ভাবনা

ভালবাসার নাই রে মন

ভুল বুঝে শূল দিস না

ভূষা কুটিতে নর, বিধ রলো

ম

top

মথুরার পথে যেতে, একি ভেলাই

মনের হরিষে কুঞ্জ করিলাম সাজন,

মাঘ ফাগুনে মোকে ছাড়ি গেলা

মিছে কর ভালাভালি নতুন

মেঘ আঁধার রাতি

মোরে চোর বল কি

য

top

যখন ডালিমে দেয় মুকুল, সুগন্ধে

যখন ফুল কলি ছিল

যমুনা তটিনী তট নিকুঞ্জ

যার অঞ্জের বসন, পরশে হরষ

যার আমি করি ভরসা, পেতেছিলাম

যার বাঁশির ছন্দে, কালিন্দী আনন্দে,

যে দেশে ঝঁধুয়া গেইলো

যেসন পূর্ণিমাটাদ করে

র ল

top

রজনী হৈল ভোর, কোকিলা করত

রাই রূপ হেরি সুবল অঞ্জে

রাঙা মাটির পথে লো

রাধা রাধা নাম ধরে

রাম রাম কৃষ্ণ কৃষ্ণ

লাল শালুকের ফুল ফোটে আঁধার

শ

top

শক্তিশেলে যবে লক্ষণ পড়িল, কাঁদেন

শরাবনঅ মাসে দিন গেলা

শাল তলে বেলা ডুবিল

শালবনে কুহু দেলা

শেরাবন ভাদর মাসে

শোনো গো আয়ান দাদা

শুন ঝঁধু সুখবর

শুন হে লম্পট নিষ্ঠুর শ্যাম

শ্বেত সরোজে রহ পড়ে, কে

স

top

সাইকেলে বিহাই যাইছেন ঘরে

সামেক ধিয়ানে বাতুল গিয়ানে

সীতা বড় দুঃখ পাইবে কাননে

হ

top

হরি ঘরে থাকা হল যে জ্বালা

হাই-বিরিবিরি বিরিবিরি

হাজার টাকা বেতন হভেক তর

হামকে নাই দিলে মহ্ল সিবা

হায় বিধি

হের সহচরী যায় বিভাবরী

ক্ষ

top

top

comments

- Essential dependence on Bangtex by Palash B. Pal for L^AT_EX.
- Also used *colordvi*, *color*, *supertabular*, *hyperref* and *colortbl*. PS and Pdf outputs are created by dvips, pdflatex.
- These are (i) directly from singers. (ii) transcribed from recorded songs, or (iii) from various books and publications.
- contact address: somen@iopb.res.in (Somen Bhattacharjee, Institute of Physics, Bhubaneswar) or mukherji@iopb.res.in (Sudipta Mukherji, Institute of Physics, Bhubaneswar).

For more information :
<http://www.iopb.res.in/~somen/lokgiti.html>